

ពិនិត្យប្រវត្តិរូបបដិវត្ត

សមមិត្ត : គង់ ឃីន
 ទៅមន្ទីរ : គោរព ឃីន
 ក្រសួង : សម្រាប់ គង់

(Handwritten signature)

ពិនិត្យប្រវត្តិរូបបដិវត្ត

I. អំពីផ្ទាល់ខ្លួន :

- ១ - ឈ្មោះ ដើម ស៊ី ស៊ីម ឈ្មោះ បដិវត្ត ស៊ី ស៊ីន
 នៅមន្ទីរ សព្វាហារ ក្រសួង ស៊ីម ភី ច
- ២ - កើតនៅភូមិ ស្រែចាស់ សង្កាត់ ភ្នំបូក ខ្ពស់ ក្រុម ស្រុក
 ខេត្ត ស្រីសោភ័ណ តំបន់ ៣៥ ភូមិភាគ ទី១
- កើតនៅថ្ងៃ ស្អែក ខែ សីហា ឆ្នាំ ១៩៧៧ អាយុ ២០
- ៣ - ភេទ ប្រុស ជនជាតិ ខ្មែរ មានគ្រួសារ ប្អូនប្រុស ២នាក់
- ៤ - មុនរដ្ឋប្រហារសង្គ្រាម ស្រែចាស់ រកស៊ីធ្វើ ស្រែចាស់

នៅភូមិ ស្រែចាស់ សង្កាត់ ភ្នំបូក ខ្ពស់ ក្រុម ស្រុក
 ខេត្ត ស្រីសោភ័ណ ភូមិភាគ ទី១

ធ្លាប់ដើរហើរទៅមករកស៊ីឯណាខ្លះ (ស្តើបញ្ជាក់ទីកន្លែង និងខែឆ្នាំ) _____
នៅស្រែចាស់ ខេត្តស្រីសោភ័ណ ឆ្នាំ ១៩៧៧

- ៥ - របបរកស៊ី និងស្ថានភាពក្រោយរដ្ឋប្រហារ រស់នៅ មិនមានការបដិវត្ត
 រកស៊ីនៅភូមិ ស្រែចាស់ សង្កាត់ _____ ក្រុម _____ ខេត្ត _____
 ទៅមករកស៊ីនៅ ស្រែចាស់ ខេត្តស្រីសោភ័ណ ឆ្នាំ ១៩៧៧

៦ - មុនចូលបដិវត្ត មានចូលអង្គការនយោបាយណា? អគ្គិសនីសម្រាប់អង្គការនយោបាយ

មូលហេតុ _____

៧ - ចូលបដិវត្តនៅថ្ងៃ អង្គ ២៤ ខែ អង្គ ៧ ឆ្នាំ 197៥ ចូលនៅ ភូមិអូរត្រពាំង
សង្កាត់ស្រែចម្ការខ្ពស់ ភូមិ ៥ តាមរយៈសមមិត្ត អ្នកនាំចូលសម្រាប់សង្កាត់
សង្កាត់មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ
មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ មូលហេតុ

៨ - ចូលអង្គការស្នូលរបស់បក្សជា អគ្គិសនី

ចូលនៅថ្ងៃ _____ ខែ _____ ឆ្នាំ _____ នៅ _____

តាមរយៈសមមិត្ត _____

មូលហេតុ _____

៩ - ចូលបក្សនៅថ្ងៃ _____ ខែ _____ ឆ្នាំ _____ នៅ _____

តាមរយៈសមមិត្ត _____

មូលហេតុ _____

១០ - តាំងពីចូលបដិវត្តមក ធ្លាប់ឆ្លងកាត់អង្គការណាខ្លះ ភារកិច្ច នាទីដំណែង នៅតាមអង្គការនីមួយៗ

រយៈពេលនៅតាមអង្គការនីមួយៗ ឈ្មោះអ្នកទទួលខុសត្រូវអង្គការនីមួយៗ នាទីរបស់គាត់ពីមុន និង

បច្ចុប្បន្ន : ~~នៅសម្រាប់អង្គការនីមួយៗ ឈ្មោះអ្នកទទួលខុសត្រូវអង្គការនីមួយៗ~~

នៅសម្រាប់អង្គការនីមួយៗ ឈ្មោះអ្នកទទួលខុសត្រូវអង្គការនីមួយៗ

នៅសម្រាប់អង្គការនីមួយៗ ឈ្មោះអ្នកទទួលខុសត្រូវអង្គការនីមួយៗ

នៅសម្រាប់អង្គការនីមួយៗ ឈ្មោះអ្នកទទួលខុសត្រូវអង្គការនីមួយៗ

ភារកិច្ចបច្ចុប្បន្នជា សិស្សសិល្បៈ

១១ - កំរិតវប្បធម៌របបចាស់ : សិស្សសិល្បៈ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៥ ដល់ ១៩៧៨

កំរិតវប្បធម៌របបថ្មី : ឆ្នាំ ១៩៧៨ ដល់ ឆ្នាំ ១៩៧៩

១២ - អត្តប្រតិបត្តិ អត្តប្រតិបត្តិការ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៥ ដល់ ១៩៧៨
អត្តប្រតិបត្តិការ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៨ ដល់ ១៩៧៩

អត្តប្រតិបត្តិមិនប្រតិបត្តិ ឆ្នាំ ១៩៧៩ ដល់ ឆ្នាំ ១៩៧៩

ស្ថាប័នបច្ចុប្បន្នរបស់ខ្លួនមាន សិស្សសិល្បៈ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៥ ដល់ ១៩៧៨
សិស្សសិល្បៈ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៨ ដល់ ១៩៧៩

ស្ថាប័នបច្ចុប្បន្នរបស់ខ្លួនមាន សិស្សសិល្បៈ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៥ ដល់ ១៩៧៨
សិស្សសិល្បៈ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៨ ដល់ ១៩៧៩

ព្រមទាំងទីកន្លែង សិស្សសិល្បៈ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៥ ដល់ ១៩៧៨
សិស្សសិល្បៈ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៨ ដល់ ១៩៧៩

១៣ - សិល្បធម៌សំនេរ ខាងស្មារតី និងសំភារៈ មុនចូលប្រតិបត្តិ សិស្សសិល្បៈ កំរិតវប្បធម៌ ១៩៧៥ ដល់ ១៩៧៨

២ - ម្នាក់ពុម្ពា នចូលអង្គការ នយោបាយ អង្គការចូលរួមការងារសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

៣ - ចូលបដិវត្ត ១៧ ទាក់ ឃ្លោះ ដឹងការកិច្ច ដឹងទឹកដីដួង

ឃ្លោះ គឺដំណាច់ សេដ្ឋកិច្ចសាមគ្គីភាពសេដ្ឋកិច្ច
ឃ្លោះ គឺដំណាច់ សេដ្ឋកិច្ចសាមគ្គីភាពសេដ្ឋកិច្ច
ឃ្លោះ គឺដំណាច់ សេដ្ឋកិច្ចសាមគ្គីភាពសេដ្ឋកិច្ច

៤ - ស្លាប់ _____ ទាក់ (ឃ្លោះ ដឹងមូលហេតុ) _____

៥ - ម្នាក់ពុម្ពា ដំបូងនាវាណាខ្លះ _____

VII. អំពីកូនបង្កើត

១- មានកូន _____ នាក់ ។ ប្រុស _____ នាក់ ។ ស្រី _____ នាក់

ល.រ	ឈ្មោះ ផ្សេង	ឈ្មោះ បង្កើត	អាយុ	ភេទ	សព្វថ្ងៃនៅ

២- លោកទស្សនៈ ចំពោះការស្រឡាញ់ និងកង្វល់កូន ចៅយ៉ាងណា _____

VIII. អំពីខ្ញុំពុក ម្តាយក្មេក

១ - ខ្ញុំពុកឈ្មោះ : _____ ឈ្មោះ បដិវត្ត _____

អាយុ _____ ជនជាតិ _____ រស់នៅស្នាក់នៅ _____

មូលហេតុ _____

ម្តាយឈ្មោះ : _____ ឈ្មោះ បដិវត្ត _____

អាយុ _____ ជនជាតិ _____ រស់នៅស្នាក់នៅ _____

មូលហេតុ _____

២ - វិញ្ញាណភាពមុនរដ្ឋប្រហារ _____

រកស៊ីធ្វើ _____ ទេស _____

៣ - វិញ្ញាណភាពក្រោយរដ្ឋប្រហារ _____

រកស៊ីធ្វើ _____ ទេស _____

៤ - ល្បីថ្ងៃម្តាយ _____ ភូមិ _____ សង្កាត់ _____

ស្រុក _____ តំបន់ _____

ភូមិភាគ _____

បានទទួលភាវកិច្ច

ខ្ញុំពុក _____

ម្តាយ _____

ធ្វើទេស _____ ទី១ _____ ឆ្នាំ ១៩៧៧