

កម្រិត សុខ

ព័ត៌មាន

ប្រតិបត្តិការ បណ្តាញ

### ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ

ଝିଲ୍ଲି ନାମ	ଠିକଣା	ସମ୍ପତ୍ତି
୧୦-୩-୭୫	ପାଟଣା	କମିଟି
୧୭-୫-୭୫	କୋଳିଆ	
୧୭-୫-୭୫	କୋଳିଆ	କମିଟି
-୧୧-୭୫	କୋଳିଆ	କମିଟି
-୧୦-୭୬	କୋଳିଆ	କମିଟି
-୧୦-୧୧-୭୭	କୋଳିଆ	କମିଟି

III អំពី ផ្លូវ ខ្លួន

- ១ - ឈ្មោះ ដើម ដើម ឈើ ឈ្មោះ ក្នុងបដិវត្ត សន
- ២ - ទឹក ខ្លួន ផ្លូវ ទឹក ផ្លូវ កំណើត ទឹក ខ្លួន ផ្លូវ កំណើត
- ៣ - ភេទ ប្រុស ឬ ប្រុស ? ជនជាតិ ខ្មែរ
- ៤ - មាន ប្រុស ឬ ទេសាសី ? មាន ប្រុស
- ៥ - របប រកស៊ី និង វិស័យ ភាព ដើម មុន ចូល បដិវត្ត ? រកស៊ី
- ៦ - របប រកស៊ី និង វិស័យ ភាព ក្រោយ ចូល បដិវត្ត ? រកស៊ី
- ៧ - មាន ចូល អង្គការ នយោបាយ ណា ទេ មុន ចូល បដិវត្ត ? មូល  
 ហេតុ ដែល នាំ ឱ្យ ចូល អង្គការ នយោបាយ នោះ ? សិន

៨ - ចូលធ្វើបទីតុននៅពេលណា ? កន្លែងណា ? ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំណា ?  
 អ្នកណានាំចូល ? មូលហេតុដែលនាំឱ្យចូលធ្វើបទីតុន ? ហេតុ  
 អ្វី ? ២០ - ៥ - ៧៥ លើក្នុងក្រុងស្រីសោភ័ណ  
 រាជធានីភ្នំពេញ និង ៥ លើក្រុង  
 ព្រះសីហនុ និង ៥ លើក្រុងស្រីសោភ័ណ

៩ - បានចូលអង្គការ ស.យុវកុក សហជ ជនបង្គោល នៅពេលណា ថ្ងៃ  
 ខែ ឆ្នាំណា ? កន្លែងណា ? អ្នកណានាំចូល ? មូលហេតុដែលនាំ  
 ឱ្យចូលអង្គការនោះ ? ១០

១០ - បានចូលបក្ស ឬ នៅ ? ចូលនៅពេលណា ? កន្លែងណា ?  
 ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំណា ? អ្នកណាខូចទូសនាម បញ្ជាល ? មូលហេតុដែល  
 នាំឱ្យចូលបក្ស ? ១១

១១ - បានចូលនាទីដំណឹងអ្វីខ្លះ តាំងពីចូលបទីតុនមក ? ១២

១២ - កំរិតច្បាប់ក្នុងរបបសង្គមចាស់ប៉ុណ្ណា ? តាមរបបថ្មីប៉ុណ្ណា ?

មានសញ្ញាប័ត្រអ្វីខ្លះ ? ១៣ លើក្នុងក្រុង  
 តាមរបបថ្មី បានច្បាប់ក្នុងរបបសង្គម

១៣ - ធ្លាប់រួមជីវភាព និង ធ្វើការងារបទីតុនក្នុងមជ្ឈដ្ឋានសង្គម  
 ណាខ្លះ ? ក្នុងកម្មករ កសិករ បញ្ជាជន នាយទុន នានា

ព្រះសង្ឃ យល់មជ្ឈដ្ឋានទាំងនេះយ៉ាងណា ? ១៤ លើក្នុង  
 ភ្នំពេញ និង ៥ លើក្រុងស្រីសោភ័ណ



III

អំពី កូន បង្កើត

១ - មានកូនប៉ុន្មាននាក់ ? ត្រី ប្រុសប៉ុន្មាន ? អាយុប៉ុន្មាន ?

-----  
-----  
-----  
-----

២ - អ្នកមានរបរអ្វី និងមានគ្រួសារបើប៉ុន្មាននាក់ ? របរ  
អ្វីផ្សេងៗ ? ឥណ្ឌៈភាពអី ? មានចូលអង្គការនយោបាយណាទេ ?  
ចូលបដិវត្តឃើញឬទេ ? អាកប្បកិរិយាចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

-----  
-----  
-----  
-----

៨ - មានឥទ្ធិពល អានុភាព ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោស  
ព្យាគនាមកលើសមិទ្ធិយ៉ាងណា ? *គឺមានឥទ្ធិពល*  
*និងសេដ្ឋកិច្ចនៅទូទាំង*

៩ - សមិទ្ធិមានឥទ្ធិពល អានុភាព ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោ  
សព្វាគនាទៅលើប្រពន្ធឬ ប្តី យ៉ាងណា ?

១០ - លោកទស្សនៈ ចំពោះការប្រឡូក្សាញ់ ស្តាប់ និងការកសាង  
ប្រពន្ធឬប្តីយ៉ាងណា ? *គឺមានឥទ្ធិពល*  
*និងការប្រឡូក្សាញ់ និងការកសាង*  
*ប្រពន្ធឬប្តី*

៣ - គោលជំហរ ខាងលោកទស្សនៈបដិវត្ត ចំពោះការប្រឡូក  
ក្នុងយុវជន និងការកសាងកូនចៅយ៉ាងណា ?

-----  
-----  
-----

៤ - កូនចៅមានឥទ្ធិពល អានុភាព និងការជំពាក់ជំពិនមកលើសម  
មិត្តយ៉ាងណា ?

-----  
-----  
-----

IV អំពី ខ្ញុំពុក ម្តាយ បង្កើត

១ - ខ្ញុំពុកឈ្មោះ: ឡៅ ឡៅ អាយុ ៦០ ជនជាតិ ខ្មែរ

២ - ម្តាយឈ្មោះ: ហួន ឡៅ អាយុ ៤៩ ជនជាតិ ខ្មែរ

៣ - ប្រុកកំណើតខ្ញុំពុក ភី ឡៅ អាយុ ៦០ ជនជាតិ ខ្មែរ  
ភី ឡៅ អាយុ ៦០ ជនជាតិ ខ្មែរ

៤ - ប្រុកកំណើតម្តាយ សៅ ឡៅ អាយុ ៦០

៥ - របបនកម្ពុជា និងវប្បធម៌: ភាព ស្រស់ស្អាត រស់រវើក រស់ឡើងវិញ  
ស្រស់

៦ - និន្នាការនយោបាយ មានចូលអង្គការនយោបាយណាទេ ?  
អាកប្បកិរិយាចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ? ស្រស់ស្អាត រស់ឡើងវិញ  
ស្រស់ស្អាត រស់ឡើងវិញ

៧ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច សំភារៈ  
មនោសញ្ចេតនា និងការជំពាក់ជំពិនយ៉ាងណាមកលើសមមិត្ត?

ស្រស់ស្អាត រស់ឡើងវិញ រស់ឡើងវិញ  
ស្រស់ស្អាត រស់ឡើងវិញ

៨ - សមមិត្តមានឥទ្ធិពលអី ទៅលើខ្ញុំពុកម្តាយ ? ស្រស់ស្អាត រស់ឡើងវិញ  
ស្រស់ស្អាត រស់ឡើងវិញ

V អំពី ខ្ញុំពុក ក្មេក ម្តាយក្មេក

១ - ខ្ញុំពុកឈ្មោះ: ភី ឡៅ អាយុ ៦១ ជនជាតិ ខ្មែរ



VII - អំពី មិត្តជិតស្និទ្ធ និង មជ្ឈដ្ឋានចូលមិត្តរួមប្រាស្រ័យ

ក្រៅអង្គការបដិវត្ត

១ - មានមិត្តភក្តិរបស់អានជិតស្និទ្ធយ៉ាងណា ? ប៉ុន្មាននាក់ ?

-----  
-----  
-----

២ - របបទកស៊ី និង វណ្ណៈភាព របស់ម្នាក់ ៗ

-----  
-----  
-----

៣ - និន្នាការនយោបាយ អាកប្បកិរិយានយោបាយ របស់គេ ម្នាក់ ៗ ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

-----  
-----  
-----

៣ - និន្នាការនយោបាយ ម្ចាស់ចូលអង្គការនយោបាយណា ទេ ?

ចូលបដិវត្តហើយ ឬទេ? ? អាកប្បកិរិយាចំពោះបដិវត្ត

យ៉ាងណា ? គ្មាន ម្នាក់ ៗ ១ ២ ៣ ៤ ៥

គឺ គ្រឿង ២៧ ១, ៩

៤ - មានឥទ្ធិពលអី និង ការជំពាក់ជំពិនមកលើសមមិត្តយ៉ាងណា ?

គឺ យល់នឹងគោលនយោបាយសង្គមសេរី

នៃវគ្គ

៥ - សមមិត្តមានឥទ្ធិពល ទៅលើបងប្អូនបង្កើតម្នាក់ ៗ យ៉ាងណា ?

គឺ យល់នឹងគោលនយោបាយសង្គមសេរី

ជំនាញ

៤ - គេមានឥទ្ធិពលអីមកលើសមមិត្ត ១

-----  
-----

៥ - សមមិត្តធ្លាប់រួមប្រាស្រ័យ ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានណាជាងគេ : កម្មករ  
កសិករ បញ្ញាជន អនុធន នាយទុន សក្តិភូមិ ជនបរទេស ១  
គឺមជ្ឈដ្ឋានទាំងនេះ មានឥទ្ធិពល ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច  
មនោសញ្ចេតនា មកលើសមមិត្តយ៉ាងណា ១

-----  
-----  
-----  
-----

០ . ព័ត៌មានផ្សេង ៣  
សសសសស

-----  
-----  
-----