

សម្រាប់... ១៥

សិប្បកម្ម

សិប្បកម្ម

ប្រតិបត្តិ បរិស្ថាន

២២

ស.ម វិ.ស.

៨ . ចូលធ្វើបដិវត្តន៍នៅពេលណា ។ កន្លែងណា ។ ថ្ងៃ ទី១ ឆ្នាំណា ។ អ្នក
ណា នាំចូល ។ មូលហេតុដែលនាំឱ្យចូលធ្វើបដិវត្តន៍ ។ គ្រួសារប្រើប្រាស់
បុរស ១១... សង្កាត់ ៤៣៤២៤២... ខេត្ត ៤៣៤២៤២... ឆ្នាំ ២៧/11/70... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ...

។ ដូលហេតុដែលបានបង្កឱ្យមាន អប់រំ តាម វិទ្យាល័យ ឃុំ ឃ្លាត ឃ្លាត ឃ្លាត

៩ . បានចូលអង្គការ ស.យុវកក សហជ ជនបច្ច័យ នៅពេលណា ។ ថ្ងៃ
ទី១ ឆ្នាំណា ។ កន្លែងណា ។ អ្នកណា នាំចូល ។ មូលហេតុដែលនាំឱ្យចូល
អង្គការនោះ ។ គ្រួសារប្រើប្រាស់ ៤២ 1.1.5.72.....

អ្នក ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ... អ្នក ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ... ស. ៤២៤២៤២
ដូលហេតុ... ឆ្នាំ ២៧/11/70... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ...

១០ . បានចូលបកប្រែនៅ ។ ចូលនៅពេលណា ។ កន្លែងណា ។ ថ្ងៃ ទី១ ឆ្នាំណា
ណា ។ អ្នកណា ឧទ្ទេសនាមបញ្ជូល ។ មូលហេតុដែលនាំឱ្យចូលបកប្រែ ។

១១ . បានទទួលនាទីជំរឿនខ្លះ តាំងពីចូលធ្វើបដិវត្តន៍មក ។ ប្រធានគ្រួសារ
ប្រើប្រាស់ ៤៣៤២៤២... ឆ្នាំ ២៧/11/70... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ...

១២ . កម្រិតប្រាក់ ក្នុងរបបសង្គមចាស់ប៉ុណ្ណា ។ តាមរបបថ្មីប៉ុណ្ណា ។ មធ្យមសញ្ញាប័ត្រ
ខ្លះ ។ ឆ្នាំ ២៧/11/70... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ...

១៣ . ធ្លាប់រួមដំណើរ និង ធ្វើការងារបដិវត្តក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលសង្គមណាខ្លះ ។ ក្នុងកម្មវិធី
កសិកម្ម បញ្ញាជន នាយក នាទី ព្រះសង្ឃ យល់មជ្ឈមណ្ឌលសង្គមទាំងនេះយ៉ាងណា
គ្រួសារប្រើប្រាស់ ៤២ 1.1.5.72..... ឆ្នាំ ២៧/11/70... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ... ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ ឧត្តរ...

៨. មានផ្ទៃពេល អានុភាព ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនាមក
សើសមិទ្ធកម្មយ៉ាងណា ? មានការងារ ឬ វិស័យ ណា ដែល ត្រូវ យក ចិត្ត ទុក ដាក់ ជា បំផុត ក្នុង ការ ងារ ក្នុង ក្រុម ហ្នឹង ?
.....

៩. សមមិទ្ធកម្មមានផ្ទៃពេល អានុភាព ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា
នា ទៅសើសប្រពន្ធ ឬ មិនសើសប្រពន្ធ ?
..... មាន ឬ គ្មាន ?

១០. ធានាកម្មសន្តិសុខ ចំពោះ ការស្រឡាញ់ ស្អប់ និងការកសាងប្រពន្ធ
ថ្មី យ៉ាងណា ?

១. មានកូនប៉ុន្មាននាក់ ? ប្រើ ប្រុសប៉ុន្មាន ? អាយុប៉ុន្មាន ?

២. អ្នកមានរបរ អ្វី ហើយ មានប្រកួតប្រជែង ក្នុង របរ អ្វី ? របរ អ្វី ដែល ល្អ បំផុត ? មាន ប្រយោជន៍ ណា ទេ ? ចូល បង្កើត ក្រុម ហ្នឹង ឬ ទេ ? អាច ប្រកួត ប្រជែង ជាមួយ អ្នក ដទៃ បាន ឬ ទេ ?

៣. គោលបំណង ខាងធានាកម្មសន្តិសុខ ចំពោះ ការស្រឡាញ់ ស្អប់ និងការកសាងកូនចៅយ៉ាងណា ?

៥. សមមិត្តមានឥទ្ធិពលអី ទៅលើបងប្អូនបង្កើតម្នាក់ៗ ? .. ២០៧៧.៧៧

. (គិ. ខ្យល់) . ដី ដី ដី ដី ដី ដី ដី ដី ដី ដី . ដី ដី ដី ដី . ដី ដី ដី ដី . ដី ដី ដី ដី .
.. ដី ដី ដី ដី . ដី ដី ដី ដី .
.....
.....

អំពីមិត្តជិតស្និទ្ធ និង មជ្ឈមណ្ឌលចិត្តរួមប្រាស្រ័យ

ប្រកាសអង្គការបដិវត្ត

១. មានមិត្តភក្តិរាប់អានជិតស្និទ្ធយ៉ាងណា ? ប៉ុន្មាននាក់ ? ..

២. របប ភក្តី និងឥរិយាបថ របស់ម្នាក់ៗ ..

៣. និន្នាការនយោបាយ : អាកប្បកិរិយានយោបាយ របស់គេម្នាក់ៗ

ចំពោះបដិវត្តយ៉ាង ? ..

៤. គេមានឥទ្ធិពលអីមកលើសមមិត្ត ? ..

៥. សមមិត្តផ្តាច់រួមប្រាស្រ័យក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលណាជាងគេ : កម្មករ កសិករ បញ្ញា
ជន អនុធន នាយទុន អភិជន សក្តិភូមិ ជនបរទេស ? តើមជ្ឈមណ្ឌលទាំងនេះ
មានឥទ្ធិពលខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនាមកលើសមមិត្តយ៉ាងណា ? ..

ព័ត៌មានផ្សេងៗ

ក្រសួង ពាណិជ្ជកម្ម

បញ្ជាក់អំពី បងប្អូនប្រធាន របស់សមមិត្ត ខ្ញុំ

ចំនួន ៧ នាក់ - បុរស ៦ នាក់ - នារី ១ នាក់

ល.រ	ឈ្មោះ ដើម ឈ្មោះ ប.ខ	ភេទ	អាយុ	ឈ្មោះ គ្រួសារ	ខ័ណ្ឌ ភាព ដើម	នាទី ក្នុង ប.ខ	ទីលំនៅ បច្ចុប្បន្ន	គុណ ការ ណ៍ យោ ពុយ	ផ្សេង ៗ
១	វ៉ា សា ធឿន ខ្ញុំ	ប្រ	២៤	ស.ម ធឿន	ក្នុង បង្ក កន្លែង កម្មាធិការ	ទូរលេខ	ពាណិជ្ជកម្ម ក៧១	គ្មាន	
២	វ៉ា សំភាន ធឿន	ប្រ	២៣		-	ពេទ្យ	កំពង់សោម		
៣	វ៉ា វ៉ានី ធឿន	ប្រ	១៩		-	វិទ្យាល័យ	ពាណិជ្ជកម្ម ក្រៅ ប្រទេស		
៤	វ៉ា ចាន់ធឿន	ស្រ	១៧		-		បុរេ ប្រចាំ ការ លើ ក.ចាន សហករណ៍		
៥	វ៉ា សំរុយ	ប្រ			-		-		
៦	វ៉ា ចាន់ផុល	.			-		-		
៧	នាតូច	!			-		-		
៨									
៩									
១០									

១៩ ១០ ១៩៧១ ១៩៧១ ៦

ចូល	ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ	ទីកន្លែង	អ្នកទទួល	ភាវៈកិច្ច - ទីកន្លែងបច្ចុប្បន្ន អ្នកទទួល	សេចក្តីផ្សេងៗ
ចូលបដិវត្ត	០១ . ១១ . ១៩៧០	បុរេសាលា ភ្នំពេញ	យ.ម.យីន	ភ្នំពេញ ២	
ចូលអង្គការ សម្រាប់	១១ . ០១ . ១៩៧០	អង្គការ ភ្នំពេញ	យ.មនីម ប្រុស		
ចូលបក្ស					

រ ប : រ ព ល	ភា វ : កិ ច្ច	ទីកន្លែង	អ្នកទទួលសេចក្តីផ្សេងៗ ឈ្មោះ - ភាវៈកិច្ចបច្ចុប្បន្ន	សេចក្តីផ្សេងៗ
១៥ . ១១ . ១៩៧០	រដ្ឋបាល រដ្ឋបាល ប្រធានក្រុម	ប្រចេះ	យ.ម.យីន	
១៧ . ១០ . ១៩៧១	ប្រធានក្រុមរដ្ឋបាល ភ្នំពេញ	ប្រុស យីន	យ.ម.យីន	
៣០ . ១៩៧២	រដ្ឋបាល	មន្ទីរ ១៧	យ.ម.យីន ភ្នំពេញ ២១	
១៩៧៣ ៧ ខែ ៣ . ១៩៧៤	ទូរស័ព្ទ			
១១ . ១១ . ១៩៧៤		ភូមិភាគកណ្តាល	យ.ម.យីន	
១៧ . ១១ . ១៩៧៤		យ.ម.យីន ភ្នំពេញ	យ.ម.យីន ប្រធានមន្ទីរ ក ៧១	
១៧ . ១១ . ១៩៧៤		រដ្ឋបាល ភ្នំពេញ		
	បន្ទាប់មករដ្ឋបាល ទូរស័ព្ទភ្នំពេញ	ក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម	យ.ម.យីន ភ្នំពេញ ក៧១ ភ្នំពេញ	

N/O 105 -

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସଂଖ୍ୟା ୧୨୫୯ ୧୯୬୭ ଉପରେ ଏ
କିଛି ମଧ୍ୟ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଫିଲ୍ମ ଉପରେ ଉପରେ ୧୯୭୩ ଉପରେ ଉପରେ
୧୯୭୫ ଉପରେ ଉପରେ -

- x -

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

25/05/2020

