

ਗੀਤਿਕਾ

ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ

ਕਾਮਰੂਪ

ਲਾਠੀ ਕਲਾ. ਪੰਜਾਬ . . .

I អំពីផ្ទាល់ខ្លួន

- ១- ឃ្លោះ ដើម្បី ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...
- ២- ឃ្លោះ ដើម្បី ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...
 . ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...
 . ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...
- ៣- ឃ្លោះ ដើម្បី ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...
- ៤- ឃ្លោះ ដើម្បី ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...
- ៥- ឃ្លោះ ដើម្បី ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...
- ៦- ឃ្លោះ ដើម្បី ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...
- ៧- ឃ្លោះ ដើម្បី ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១... ឃ្លោះ បដិវត្ត ១...

៨ - មានវត្ថុពុល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា មកលើសមមិត្ត មានភិក្ខុវិញ្ញាណ ។

៩ - សមមិត្ត មានវត្ថុពុល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា ទៅលើប្រពន្ធ ឬ ប្តី ។

១០ - លោកទស្សនៈ ចំពោះការស្រឡាញ់ ស្តេច និងការកសាងប្រពន្ធ ឬ ប្តី យ៉ាងណា មានការដំពាក់ជំពិនយ៉ាងណា មកលើសមមិត្ត ។

III អំពីកូនបង្កើត

១ - មានកូន ប៉ុន្មាននាក់ ។ ស្រី ប្រុស ប៉ុន្មាន ។ អាយុ ប៉ុន្មាន ។

២ - អ្នកមានរបររកស៊ី និងមានគ្រួសារហើយ ប៉ុន្មាននាក់ របររកស៊ី ធ្វើអី វណ្ណៈភាពអី មានចូលអង្គការនយោបាយឬទេ ។ ចូលបដិវត្តហើយ ឬ ទេ ។ អាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ។

៧
២

១. ដើម្បី វិនិច្ឆ័យ ឧបករណ៍ រូបភាព ក្នុង កម្រិត ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ឬ ខ្ពស់ ជាង ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ។

២. ដើម្បី វិនិច្ឆ័យ ឧបករណ៍ រូបភាព ក្នុង កម្រិត ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ឬ ខ្ពស់ ជាង ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ។

៣. សមមិត្ត មាន ឥទ្ធិពល អានុភាពអី ទៅលើ ឡឥដ្ឋ មួយ ។

៤. ដើម្បី វិនិច្ឆ័យ ឧបករណ៍ រូបភាព ក្នុង កម្រិត ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ឬ ខ្ពស់ ជាង ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ។

៥. ដើម្បី វិនិច្ឆ័យ ឧបករណ៍ រូបភាព ក្នុង កម្រិត ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ឬ ខ្ពស់ ជាង ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ។

៦. ដើម្បី វិនិច្ឆ័យ ឧបករណ៍ រូបភាព ក្នុង កម្រិត ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ឬ ខ្ពស់ ជាង ០.០០១ មីលីម៉ែត្រ ។

V. អំពី ឡឥដ្ឋ មួយ ក្រុម

ឡឥដ្ឋ ក្រុម ៖

មួយ ក្រុម ៖

ឡឥដ្ឋ ក្រុម ៖

មួយ ក្រុម ៖

៧. ឡឥដ្ឋ ក្រុម ៖ ឡឥដ្ឋ ក្រុម ៖ ឡឥដ្ឋ ក្រុម ៖ ឡឥដ្ឋ ក្រុម ៖

ឡឥដ្ឋ ក្រុម ៖

មួយ ក្រុម ៖

៨. ឧបករណ៍ រូបភាព ៖

ឡឥដ្ឋ ក្រុម ៖

មួយ ក្រុម ៖

៩. និន្នាការ ឧបករណ៍ រូបភាព ៖ មាន ចូល អង្គការ ឧបករណ៍ រូបភាព ទេ ។

អាកប្បកិរិយា ចំពោះ បដិវត្ត យ៉ាងណា ។

១០. មាន ឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាង ឧបករណ៍ រូបភាព ៖ មនោសញ្ចេតនា និង ការ ជំពាក់ ជំពិន យ៉ាងណា មក លើ សមមិត្ត ។

.....

១១. សមមិត្ត មាន ឥទ្ធិពល អានុភាពអី ទៅលើ ឡឥដ្ឋ មួយ ក្រុម ។

.....

.....

.....

.....

.....

VII. មិត្តជិតស្និទ្ធ និងមជ្ឈដ្ឋានចូលចិត្ត
 រួមប្រព្រឹត្តិ ក្រៅអង្គការបដិវត្ត

១ - មានមិត្តភក្តិ របស់អានជិតស្និទ្ធ យ៉ាងណា ៖ ប៉ុន្មាននាក់ ៖
 គួរ ឃឹក ៤.៤.៧៧ ០៩
 ៧.៧.៧៧ ០៩ ៧.៧.៧៧ ០៩ ៧.៧.៧៧ ០៩

២ - របស់ភក្តិ និងវត្តភ្នំភ្នំ ភាពរបស់ម្នាក់ៗ ៖

 ៣ - ឆ្លើយការនាំនយោបាយ ៖ អ្នកប្រកាន់នយោបាយរបស់ម្នាក់ៗ
 ចំពោះបដិវត្ត យ៉ាងណា ៖

៤ - គេមានឥទ្ធិពលអ្វីខ្លះ មកលើសមមិត្ត ៖

៥ - សមមិត្តធ្លាប់ចូលចិត្តរួមប្រព្រឹត្តិក្នុងមជ្ឈដ្ឋានសង្គមណា ជាងគេ ៖
 កម្មករ កសិករ បញ្ញាជន អនុជន នាយទុន អភិជន សក្តិភូមិ
 ជនបរទេស ។ តើមជ្ឈដ្ឋានទាំងនេះ មានឥទ្ធិពល ខាងនយោបាយ
 សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ញេតនា មកលើសមមិត្ត យ៉ាងណា ៖



1234 5678 9101112