

I ធម្មបទ

១ - ធម្មបទ : ព្រះ
 ២ - ចិត្ត វិញ ចែ ឆ្លង់ពេញ : ព្រះសេដ្ឋី ធម្មបទ ធម្មបទ
 ៣ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ
 ៤ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ

៥ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ
 ៦ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ
 ៧ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ
 ៨ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ

៩ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ
 ១០ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ

១១ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ
 ១២ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ
 ១៣ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ
 ១៤ - ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ ធម្មបទ

I អំពីផ្ទះខ្លួន

១ - ឈ្មោះដើម : កាត ឈ្មោះបដិវត្ត : កាត

២ - ទីកន្លែង ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំកំណើត : ភ្នំពេញ ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ ១៩៦១
ស.ក.ខ.១ ភ្នំពេញ ខេត្ត ភ្នំពេញ ខេត្ត ភ្នំពេញ ខេត្ត ភ្នំពេញ
ភ្នំពេញ ខេត្ត ភ្នំពេញ ខេត្ត ភ្នំពេញ ខេត្ត ភ្នំពេញ ខេត្ត ភ្នំពេញ

៣ - ភេទស្រី ឬ ប្រុស ? ស្រី ជនជាតិ ខ្មែរ

៤ - មានគ្រួសារហើយ ឬ នៅលើ ? ស្រី

៥ - របរកសិ និរន្តរៈ ភាពដើម មុនចូលបដិវត្ត មុនចូលបដិវត្ត របរកសិ ភ្នំពេញ
ស្រូវ ដំឡូង ដំឡូង ដំឡូង ដំឡូង ដំឡូង ដំឡូង ដំឡូង

៦ - របរកសិ និរន្តរៈ ភាព ក្រោយចូលបដិវត្តហើយ : ស្រី

៧ - មានចូលអង្គការនយោបាយណាទេ មុនចូលបដិវត្ត ? មួយហេតុផលនាំ
ឱ្យចូលអង្គការនយោបាយទាំងនេះ ? ១៩៦១

Blank lined area for writing on page 2.

៨ - ចូលបដិវត្តពេលណា កន្លែងណា អ្នកណាចូល? មូលហេតុដែលនាំឲ្យ

ចូលធ្វើបដិវត្ត?

ចូលបដិវត្តនៅ ភ្នំពេញ ខែ ១១ ឆ្នាំ ១៩៧២
 មូលហេតុដែលនាំឲ្យចូលបដិវត្ត គឺ ដើម្បី
 ដកខ្លួនចេញពីការគ្រប់គ្រងរបស់ប្រទេស
 ខ្មែរក្រហម ដើម្បីសង្គ្រោះប្រទេស
 ឲ្យបានសន្តិសុខ និង ឲ្យមាន
 ជ័យជម្នះ លើប្រទេសខ្មែរក្រហម

Blank lined area for writing on page 81.

៩ - ចូលអង្គការ ស.យុវកក សកក សហជ សកពប ពេលណា? កន្លែងណា?
 អ្នកណាចូល? មូលហេតុដែលនាំឲ្យចូលអង្គការនេះ? ឆ្នាំ ១៩៧១

Blank lined area for writing on page 81.

១០ - ចូលអង្គការបក្ស-ពលណា ក៏ឆ្លងណា អ្នកណាទទួលនាម ?

អូលរហត្ថ ដែលនាំទ័យចូលបក្ស ?

១១ - បានទទួលដំណាច់អ្វីខ្លះ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ?

១២ - កំរិតប្បធម៌ ក្នុងរបបសង្គមចាស់ ប៉ុណ្ណា ? តាមរបបថ្មីប៉ុណ្ណា ?
មានសញ្ញាប្រតិបត្តិខ្លះ ?

ដល់មានសញ្ញាប្រតិបត្តិខ្លះ
នាសម័យថ្មី ក្រុងស្រុកថ្មី ។

១៣ - ធ្លាប់រួមពីវិភាគ និងធ្វើការបដិវត្ត ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានណាខ្លះ ?
ក្នុងមជ្ឈដ្ឋាន កម្មករ កសិករ បញ្ញាជន នាយទុន នារី ព្រះសង្ឃ
យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ?

ធ្លាប់រួមពីវិភាគ និងធ្វើការបដិវត្ត ក្នុងមជ្ឈដ្ឋាន កម្មករ កសិករ
នាយទុន នារី ព្រះសង្ឃ យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ?

១៤ - បានរៀនសូត្រវិជ្ជាបដិវត្ត ជាវគ្គ ជាសាលា យ៉ាងណាខ្លះ ?

បានរៀនសូត្រវិជ្ជាបដិវត្ត ជាវគ្គ ជាសាលា យ៉ាងណាខ្លះ ?

៧ - បានចូលបដិវត្តហើយ ឬ នៅ ៗ ចូលពេលណា ? អង្គការអី ? មាន
តំណែងអី ក្នុងបដិវត្ត បច្ចុប្បន្ននេះ

៨ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា
មកលើសមមិត្ត ? មានកំរិតណា ?

៩ - សមមិត្ត មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោ
សញ្ចេតនា ទៅលើប្រពន្ធឬប្តី ?

១០ - លោកទស្សនៈ ចំពោះការស្រឡាញ់ ស្តាប់ និងការកសាងប្រពន្ធ
ឬប្តីយ៉ាងណា ? មានការជំរាក់ជំពិនយ៉ាងណា មកលើសមមិត្ត ?

III ព័ត៌មានបន្ថែម

១ - មានកូន ប៉ុន្មាននាក់ ? ស្រី ប្រុស ប៉ុន្មាន ? អាយុ ប៉ុន្មាន ?

២ - អ្នកមានរបរកសិ និងមានគ្រួសារហើយ ប៉ុន្មាននាក់ ? របរកសិ ធ្វើអី ? វណ្ណៈភាពអី ? មានចូលអង្គការនយោបាយឬទេ ? ចូលបដិវត្តហើយ ឬ នៅ ? អាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

៣ - អ្នកនៅក្នុងបន្ទុក មិនទាន់មានគ្រួសារ ប៉ុន្មាននាក់ ? នៅធ្វើអី ? មានចូលអង្គការនយោបាយណាទេ ? ចូលបដិវត្តហើយឬ នៅ ? មានអាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

៤ - គោលជំហរ ខាងលោកទស្សនៈបដិវត្ត ចំពោះការស្រឡាញ់ស្នេហា ដឹកនាំកសាងកូនចៅ យ៉ាងណា ?

V

អំពីឪពុក - ម្តាយក្មេក

ឪពុកក្មេក : _____

១ - ឈ្មោះដើម

ម្តាយក្មេក : _____

ឪពុកក្មេក : _____

- ឈ្មោះក្នុង

បរិវេណ

ម្តាយក្មេក : _____

២ - ទឹកផ្លែឆ្កែ វែង ឆ្មាំកំណើត អាយុ រស់ ឬស្លាប់ ?

ឪពុកក្មេក : _____

ម្តាយក្មេក : _____

៣ - បេរកស៊ី និងវណ្ណៈភាព : _____

ឪពុកក្មេក : _____

ម្តាយក្មេក : _____

៤ - ពិធីការនរេយោបាយ : មានចូលអង្គការនរេយោបាយណាទេ ?

អាកប្បកិរិយា ចំពោះបរិវេណយ៉ាងណា ?

.....
.....
.....
.....

៥ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនរេយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច សំភារៈ មនោសញ្ចេតនា និងការដឹកនាំជំពិទ យ៉ាងណា មកលើសមិទ្ធិ ?

.....
.....
.....
.....

៦ - សមិទ្ធិ មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ទៅលើឪពុក - ម្តាយក្មេក ?

.....
.....
.....
.....

VII

មិត្តខិតស្និទ្ធិ និងមជ្ឈដ្ឋានមូលនិធិ
រួមប្រធានស្រី ក្រៅអង្គការមជ្ឈមណ្ឌល

១ - មានមិត្តភក្តិ រាប់អានជិតស្និទ្ធិ យ៉ាងណា ? ប៉ុន្មាននាក់ ?

២ - រចរកស៊ី និងវណ្ណៈភាពរបស់ម្នាក់ៗ

៣ - វិនិច្ឆ័យការយោបាយ : អាកប្បកិរិយាវិធានយោបាយរបស់ម្នាក់ៗ
ចំពោះបដិវត្ត យ៉ាងណា ?

៤ - គេមានឥទ្ធិពលអីខ្លះ មកលើសមមិត្ត ?
