

ពិនិត្យប្រវត្តិរបបដីវត្ត

សមមិត្ត : គន កាណា ៩៩៧

នៅមន្ទីរ : រោងចក្រ មករា

ក្រសួង :

I. ភពិផ្ទាល់ខ្លួន :

១ - ឈ្មោះដើម : គូន ឈ្មោះបដិវត្ត : គូន  
 ទៅមន្ទីរ : គោឡា ១ ២ ៣ ក្រសួង : \_\_\_\_\_  
 ២ - កើតនៅភូមិ : សំរែង ឃុំសំរែង សង្កាត់ : គូន ប្រុក ១០៩  
 ខេត្ត : សំរែង តំបន់ : ១៣ ភូមិភាគ : សំរែង  
 កើតនៅថ្ងៃ : សំរែង ខែ : សំរែង ឆ្នាំ : សំរែង អាយុ : ១៩  
 ៣ - ភេទ : ស ជនជាតិ : ខ្មែរ មានប្រាសាទ ឬសិវៈ : សំរែង  
 ៤ - មុនរដ្ឋប្រហារវិញ្ញាណភាព : គូន ភក្តីផ្ទះ : សំរែង

ទៅភូមិ : សំរែង ឃុំសំរែង សង្កាត់ : គូន ប្រុក ១០៩  
 ខេត្ត : សំរែង ភូមិភាគ : សំរែង

ធ្លាប់ដើរចោរទៅមករកកម្រៃណាខ្លះ ( ផ្អែបញ្ជាក់ទឹកខ្លួន និងខ្លួន ) សំរែង ឃុំសំរែង ខេត្តសំរែង

៥ - របបភក្តី និងវិញ្ញាណភាពក្រោយរដ្ឋប្រហារ : សំរែង ឃុំសំរែង  
 ភក្តីនៅភូមិ : សំរែង សង្កាត់ : គូន ប្រុក ១០៩ ខេត្ត : សំរែង  
 ទៅមករកកម្រៃ : សំរែង ឃុំសំរែង ខេត្តសំរែង

៦ - មុនចូលបដិវត្ត មានចូលអង្គការនយោបាយណា ? អង្គការសហប្រជាជាតិ

មូលហេតុ គឺសម្រាប់ការងារសង្គម និងការងារសេដ្ឋកិច្ច  
របស់ប្រជាជនកម្ពុជា

៧ - ចូលបដិវត្តនៅថ្ងៃ សៅរ៍ ខែ សីហា ឆ្នាំ ១៧ ចូលនៅ ស្ថានីយ៍

តាមរយៈសមមិត្ត អ្នកគាំទ្រសង្គម  
មូលហេតុ គឺសម្រាប់ការងារសង្គម និងការងារសេដ្ឋកិច្ច  
របស់ប្រជាជនកម្ពុជា

៨ - ចូលអង្គការស្នូលរបស់បក្សជា សហគមន៍

ចូលនៅថ្ងៃ សៅរ៍ ខែ សីហា ឆ្នាំ សីហា នៅ ស្ថានីយ៍  
តាមរយៈសមមិត្ត  
មូលហេតុ

៩ - ចូលបក្សនៅថ្ងៃ សៅរ៍ ខែ សីហា ឆ្នាំ សីហា នៅ ស្ថានីយ៍

តាមរយៈសមមិត្ត  
មូលហេតុ

១០ - តាំងពីចូលបដិវត្តមក ធ្លាប់រួមការងារអង្គការណាខ្លះ ភារកិច្ច នៅទីដំណឹង នៅតាមអង្គការនីមួយៗ  
រយៈពេលនៅតាមអង្គការនីមួយៗ ឈ្មោះអ្នកទទួលខុសត្រូវអង្គការនីមួយៗ នៅទីរបស់ភាគីមុន និង

បច្ចុប្បន្ន : អង្គការសហប្រជាជាតិ  
អង្គការសហប្រជាជាតិ  
អង្គការសហប្រជាជាតិ

គណៈកម្មាធិការជាតិរៀបចំការបោះឆ្នោត  
 ដើម្បីជ្រើសរើសសមាជិកសភា  
 ក្នុងស្រុក ក្រុង ខេត្ត រាជធានី  
 ភ្នំពេញ

ការកិច្ចប្រជុំបណ្តោះអាសន្ន

១១ - កិច្ចប្រជុំបណ្តោះអាសន្ន : ភ្នំពេញ

កិច្ចប្រជុំបណ្តោះអាសន្ន : ភ្នំពេញ

១២ - អង្គប្រឹក្សាសភា : ភ្នំពេញ

អង្គប្រឹក្សាសភា : ភ្នំពេញ

ស្ថាប័នសម្រាប់ប្រើប្រាស់ : ភ្នំពេញ

ស្ថាប័នសម្រាប់ប្រើប្រាស់ : ភ្នំពេញ

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា : ភ្នំពេញ

១៣ - សីលធម៌ស្រី : ខាងស្រី ដើម្បីការ : មុនចូលប្រើប្រាស់ : ភ្នំពេញ

១៤ - ដំបូងបំផុតនៃការបង្កើត សិល្បៈស្រី គឺ សិល្បៈស្រី  
សិល្បៈស្រី គឺ សិល្បៈស្រី គឺ សិល្បៈស្រី

១៥ - ដំបូងបំផុតនៃការបង្កើត សិល្បៈស្រី គឺ សិល្បៈស្រី  
សិល្បៈស្រី គឺ សិល្បៈស្រី គឺ សិល្បៈស្រី

១៦ - មានដំបូងបំផុត សិល្បៈស្រី

II. អំពីទំព័រកម្ពុជាបង្កើត :

១ - ទំព័រកម្ពុជា : សិល្បៈស្រី បង្កើត សិល្បៈស្រី  
អាយុ សិល្បៈស្រី ជនជាតិ សិល្បៈស្រី រស់ សិល្បៈស្រី  
មូលហេតុ \_\_\_\_\_

ម្តាយឈ្មោះ : សិល្បៈស្រី បង្កើត សិល្បៈស្រី  
អាយុ សិល្បៈស្រី ជនជាតិ សិល្បៈស្រី រស់ សិល្បៈស្រី  
មូលហេតុ \_\_\_\_\_

២ - ទំព័រ : ភាពមុននៃប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រង សិល្បៈស្រី  
ទំព័រ សិល្បៈស្រី នៅ \_\_\_\_\_

៣ - ទំព័រ : ភាពក្រោយនៃប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រង សិល្បៈស្រី  
ទំព័រ សិល្បៈស្រី នៅ \_\_\_\_\_

៤ - លក្ខខណ្ឌ

ឪពុក \_\_\_\_\_  
 ព្រះបិតា \_\_\_\_\_  
 ម្តាយ \_\_\_\_\_

III. កិច្ចបញ្ជាក់បន្ថែម :

១ - មាន ១ នាក់ ៗ ថ្ងៃ ១ នាក់ ៗ ប្រុស ១ នាក់ ៗ

ល.រ	ឈ្មោះ ផ្ទះ	ឈ្មោះ បងប្អូន	ភេទ	អាយុ	មាន ប្រុស/ស្រី	របប រកស៊ី/ប្រកាស	ស្ថានភាព ផ្ទះ
1	លេខ ១១	ស៊ុន	♂	២១	ស្រី	រកស៊ី	កសិករ
2	លេខ ១២	ស៊ុន	♂	២១	ស្រី	រកស៊ី	កសិករ
3	លេខ ១៣	ស៊ុន	♂	២៥	ស្រី	រកស៊ី	កសិករ
4	លេខ ១៤	ស៊ុន	♂	២៥	ស្រី	រកស៊ី	កសិករ
5	លេខ ១៥	ស៊ុន	♂	២៥	ស្រី	រកស៊ី	កសិករ
6	លេខ ១៦	ស៊ុន	♂	២៥	ស្រី	រកស៊ី	កសិករ
7	លេខ ១៧	ស៊ុន	♂	២៥	ស្រី	រកស៊ី	កសិករ
8	លេខ ១៨	ស៊ុន	♂	២៥	ស្រី	រកស៊ី	កសិករ

២ - ម្នាក់ពុម្ពា នចូលអង្គការ នយោបាយ សភាសនាសម្តី ភាសាសាស្ត្រសាស្ត្រ

៣ - ចូលបដិវត្ត ១ នាក់ ឈ្មោះ: នឹងភារកិច្ច នឹងទឹកទ្រូង សភាសនាសម្តី ភាសាសាស្ត្រសាស្ត្រ  
សភាសនាសម្តី ភាសាសាស្ត្រសាស្ត្រ  
សភាសនាសម្តី ភាសាសាស្ត្រសាស្ត្រ

៤ - ស្តាប់ សភាសនាសម្តី នាក់ ( ឈ្មោះ: នឹងមូលហេតុ )

៥ - ម្នាក់ពុម្ពា ថ្ងៃនៃសាលាខ្លះ: សភាសនាសម្តី ភាសាសាស្ត្រសាស្ត្រ  
សភាសនាសម្តី ភាសាសាស្ត្រសាស្ត្រ  
សភាសនាសម្តី ភាសាសាស្ត្រសាស្ត្រ

IV. អំពីបងប្អូនដ៏ដូនមួយ

១ - មាត 14 នាក់ ៗ ប្រុស ១ នាក់ ៗ ប្រុស 6 នាក់ ៗ

ល.រ	ឈ្មោះ ៖ ផ្ទះ	ឈ្មោះ ៖ បងប្អូន	ភេទ	អាយុ	មាត ក្រុមហ៊ុន ប្រុស	របប វគ្គ កម្មវិធី វគ្គ ប្រហារ	ទំនួល ភាព ផ្ទះ
1	សាវ	សាវ	ប្រុស	អត់ ម៉ែ	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	មាត ក្រុមហ៊ុន
2	សាវ	សាវ	ប្រុស	អត់ ម៉ែ	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	មាត ក្រុមហ៊ុន //
3	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
4	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
5	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
6	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
7	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
8	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
9	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
10	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
11	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
12	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
13	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//
14	សាវ	សាវ	ប្រុស	//	មាត ក្រុមហ៊ុន	វគ្គ វគ្គ	//

២ - ម្នាក់ៗ មានចូលអង្គការនយោបាយ គតិយុត្តិភាពសម្រាប់កម្ពុជា

៣ - ចូលបដិវត្ត ៦ នាក់ ។ ( ឈ្មោះ : នឹងមូលហេតុស្លាប់ )

៤ - ស្លាប់ គុណនី នាក់ ។ ( ឈ្មោះ : នឹងមូលហេតុស្លាប់ )

៥ - ម្នាក់ៗសព្វថ្ងៃនៅឯណាខ្លះ : គតិយុត្តិភាពសម្រាប់កម្ពុជា

V. អំពីមិត្តជិតស្និទ្ធ រឿងរ៉ាវអង្គការបដិវត្ត

១ - មាន ប្រាំបួន នាក់ ។

ល.រ	ឈ្មោះ ផ្ទៃម	ភេទ	អាយុ	របបរកស៊ី	មុនរដ្ឋប្រហារនេះ	សព្វថ្ងៃនេះ

VI. អំពីប្តី ឬ ប្រពន្ធ បើមាន

១ - ឈ្មោះ ផ្ទៃម \_\_\_\_\_ ឈ្មោះ បដិវត្ត \_\_\_\_\_ ជនជាតិ \_\_\_\_\_

២ - កើតនៅភូមិ \_\_\_\_\_ សង្កាត់ \_\_\_\_\_ ស្រុក \_\_\_\_\_ ខេត្ត \_\_\_\_\_  
កើតនៅថ្ងៃ \_\_\_\_\_ ខែ \_\_\_\_\_ ឆ្នាំ \_\_\_\_\_ អាយុ \_\_\_\_\_

៣ - ឈ្មោះ ភាព ផ្ទៃម មុនបានគ្នា \_\_\_\_\_ នឹងមុនរដ្ឋប្រហារ \_\_\_\_\_  
រកស៊ី នេះ \_\_\_\_\_

៤ - ឈ្មោះ ភាព ក្រោយបានគ្នា \_\_\_\_\_

៥ - ចូលបដិវត្តប្តី ឬ នេះ \_\_\_\_\_ ។ ចូលនេះ ថ្ងៃ \_\_\_\_\_ ខែ \_\_\_\_\_ ឆ្នាំ \_\_\_\_\_  
នេះ \_\_\_\_\_ ។ ចូលអង្គការសំដៅជា \_\_\_\_\_  
បានទទួលការកិច្ចបដិវត្តជា \_\_\_\_\_

៦ - សព្វថ្ងៃនេះ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

VII. អំពីកូនបង្កើត

១ - មានកូន \_\_\_\_\_ នាក់ ។ ប្រុស \_\_\_\_\_ នាក់ ។ ស្រី \_\_\_\_\_ នាក់

ល.រ	ឈ្មោះ ដើម	ឈ្មោះ បង្កើត	អាយុ	ភេទ	សព្វថ្ងៃនៅ

២ - លោកទស្សនៈ ចំពោះការស្រឡាញ់ និងកសាងកូន ចៅយ៉ាងណា \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

VIII. អំពីឪពុក ម្តាយច្បើក

១ - ឪពុកឈ្មោះ : \_\_\_\_\_ ឈ្មោះ : បដិវត្ត \_\_\_\_\_

អាយុ \_\_\_\_\_ ជនជាតិ \_\_\_\_\_ រស់នៅស្នាក់នៅ ពីឆ្នាំ \_\_\_\_\_

មូលហេតុ \_\_\_\_\_

ម្តាយឈ្មោះ : \_\_\_\_\_ ឈ្មោះ : បដិវត្ត \_\_\_\_\_

អាយុ \_\_\_\_\_ ជនជាតិ \_\_\_\_\_ រស់នៅស្នាក់នៅ ពីឆ្នាំ \_\_\_\_\_

មូលហេតុ \_\_\_\_\_

២ - វិញ្ញាណភាពមុននៃរូបបារមី \_\_\_\_\_

ទកស៊ីផ្លែ \_\_\_\_\_ ទន្សាយ \_\_\_\_\_

៣ - វិញ្ញាណភាពច្រកាយនៃរូបបារមី \_\_\_\_\_

ទកស៊ីផ្លែ \_\_\_\_\_ ទន្សាយ \_\_\_\_\_

៤ - សព្វដ៏ថ្លៃថ្នូរនៃ \_\_\_\_\_ ភូមិ \_\_\_\_\_ សង្កាត់ \_\_\_\_\_

ស្រុក \_\_\_\_\_ តំបន់ \_\_\_\_\_

ភូមិភាគ \_\_\_\_\_

ប្រទេសកម្ពុជា

ឪពុក \_\_\_\_\_

ម្តាយ \_\_\_\_\_