

10

ពិនិត្យ
ប្រតិបត្តិការបណ្តាញ
រចនា
សម្រាប់ប្រតិបត្តិការ

I អំពីផ្ទះខ្លួន

១ - ឈ្មោះដើម : ស៊ីម ហ៊ីត ឈ្មោះបដិវត្ត : ស៊ីម ហ៊ីត

២ - ទីកន្លែង ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំកំណើត : ស្រុក បឹងកេងកង
ខេត្ត កែប ថ្ងៃ ១៧ ខែ មេសា ឆ្នាំ ១៩៧៦

៣ - ភេទស្រី ឬ ប្រុស ? ស្រី ជនជាតិ ខ្មែរ

៤ - មានគ្រួសារហើយ ឬ ទេ ? មាន

៥ - របរកសិ រ៉ឹងវណ្ណៈភាពដើម មុនចូលបដិវត្ត
ធ្វើ កែប កសិករ កសិករ

៦ - របរកសិ រ៉ឹងវណ្ណៈភាព ក្រោយចូលបដិវត្តហើយ :

ធ្វើ កែប កសិករ កសិករ

៧ - មានចូលអង្គការនយោបាយណាទេ មុនចូលបដិវត្ត ? មូលហេតុដែលនាំ

ឱ្យចូលអង្គការនយោបាយទាំងនេះ ? ខ្ញុំ គ្មាន គ្រូ បង្ហាញ ឱ្យ ចូល ទេ

មនុស្សដ៏បង្អែក និង មូលហេតុដ៏ល្អ

៨ - ចូលមិត្តពេលណា កន្លែងណា អ្នកណាសំចូល? មូលហេតុដែលនាំឲ្យ

ចូលមិត្តមិត្ត? ខ្ញុំ ៣១ ឆ្នាំ ៧៧ ទៅបង្អែក ខ្ញុំ មានប្តីប្រុស ២ ប្រុស ២ កូន

ស្រី ២ កូន

មិត្តខ្ញុំ មានប្តីប្រុស ២ ប្រុស ២ កូន និង មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ

ប្រុស ២ ប្រុស ២ កូន មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ

មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ មិត្តភក្តិ

៩ - ចូលអង្គការ ស.យុវកក សកក សហជ សកពប ពេលណា? កន្លែងណា?
អ្នកណាសំចូល? មូលហេតុដែលនាំឲ្យចូលអង្គការនេះ?

១០ - ចូលអង្គការបច្ចុ ពេលណា កន្លែងណា អ្នកណាទទួលបាន ?
មូលហេតុ ដែលនាំឲ្យចូលបក្ស ?

១១ - បានទទួលការណែនាំខ្លះ តាំងពីចូលបក្សមក ?

ទទួលបានការណែនាំ តាំងពីចូលបក្សមក

១២ - កំរិតវប្បធម៌ ក្នុងរបបសង្គមចាស់ ប៉ុណ្ណា ? តាមរបបថ្មីប៉ុណ្ណា ?

មានសញ្ញាប្រភេទខ្លះ ? ហាក់ទី១០ របបថ្មី ខ្លួនពួកទៀនទេ

គ្មានសញ្ញា ប្រភេទ ទេ

១៣ - ផ្ទាប់រួមជីវភាព និងធ្វើការបដិវត្ត ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានណាខ្លះ ?

ក្នុងមជ្ឈដ្ឋាន កម្មករ កសិករ បញ្ជាជន នាយទុន នារី ព្រះសង្ឃ យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ?

ផ្ទាប់រួមជីវភាព ការបដិវត្ត កម្មករ កសិករ បញ្ជាជន នាយទុន នារី ព្រះសង្ឃ យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ?
ផ្ទាប់រួមជីវភាព ការបដិវត្ត កម្មករ កសិករ បញ្ជាជន នាយទុន នារី ព្រះសង្ឃ យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ?
បដិវត្ត បរិស្ថាន របស់ កម្មករ កសិករ បញ្ជាជន នាយទុន នារី ព្រះសង្ឃ យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ?
បញ្ជាជន នាយទុន ព្រះសង្ឃ បដិវត្ត កម្មករ កសិករ បញ្ជាជន នាយទុន នារី ព្រះសង្ឃ យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ?

១៤ - បានរៀនសូត្រវិជ្ជាបដិវត្ត ជាវគ្គ ជាសាលា យ៉ាងណាខ្លះ ?

វគ្គ ៣ វិទ្យាសាលា វិទ្យាល័យ

៧ - បានចូលបដិវត្តហើយ ឬនៅ ? ចូលពេលណា ? អង្គការអី ? មាន
តំណែងអី ក្នុងបដិវត្ត បច្ចុប្បន្ននេះ

៨ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា
មកលើសមមិត្ត ? មានកំរិតណា ?

- សមមិត្ត មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោ
សញ្ចេតនា ទៅលើប្រពន្ធឬប្តី ?

លោកទស្សនៈ ចំពោះការស្រឡាត់ ស្រឡាញ់ និងការកសាងប្រពន្ធ
ឬប្តីយ៉ាងណា ? មានការដំរាស់កំរិតយ៉ាងណា មកលើសមមិត្ត ?

III ព័ត៌មានបន្ថែម

១ - មានកូន ប៉ុន្មាននាក់ ? ស្រី ប្រុស ប៉ុន្មាន ? អាយុ ប៉ុន្មាន ?

២ - អ្នកមានរបរកសិ និងមានគ្រួសារហើយ ប៉ុន្មាននាក់ ? របរកសិ ធ្វើអី ? រណ្តះភាពអី ? មានចូលអង្គការនយោបាយឬទេ ? ចូលបដិវត្តហើយ ឬ នៅ ? អាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

៣ - អ្នកនៅក្នុងបន្ទុក មិនទាន់មានគ្រួសារ ប៉ុន្មាននាក់ ? នៅធ្វើអី ? មានចូលអង្គការនយោបាយណាទេ ? ចូលបដិវត្តហើយឬ នៅ ? មានអាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

៤ - គោលពីហរ ខាងលោកទស្សនៈបដិវត្ត ចំពោះការស្រឡាញ់ស្តាប់ អំពីការរកលទ្ធផលចៅ យ៉ាងណា ?

៥ - ត្រូវចៅមានឥទ្ធិពល អានុភាព និងមានការជំពាក់ជំពិនយ៉ាងណា មកលើសមមិត្ត ?

IV

អំពីឪពុក-ម្តាយបង្កើត

ឪពុក ដឹង ខ្លាំង

ឪពុក ដឹង ល្អ

១ - ឈ្មោះដើម

ឈ្មោះក្នុងបដិវត្ត

ម្តាយ ហ៊ីង ហ៊ីង

ម្តាយ ដឹង ល្អ

២ - ជនជាតិ: ឪពុក

ខ្មែរ

ម្តាយ ខ្មែរ

៣ - ទីកន្លែង ខែ ឆ្នាំកំណើត អាយុ សេ ឬ ស្តាប់ :

ឪពុក ដឹង ខ្លាំង កើតនៅភ្នំពេញ ខែ កើត ឆ្នាំ បដិវត្ត រាជធានី

ឈ្មោះ

ម្តាយ ហ៊ីង ហ៊ីង កើតនៅភ្នំពេញ ខែ កើត ឆ្នាំ រាជធានី

ឈ្មោះ

៤ - របររបស់ និងវណ្ណៈភាព:

ឪពុក កសិករ កសិករ កសិករ

ម្តាយ កសិករ កសិករ កសិករ

៥ - និទ្ទាតការនយោបាយ: មានកូលអង្គការនយោបាយណាទេ ? អាចប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្ត យ៉ាងណា ?

ខ្ញុំពុំមានប្តី គ្មាននិទ្ទាតការនយោបាយណាទេ

អស្ថិរភាព និងការជំពាក់ជំពិន បដិវត្ត បដិវត្ត បដិវត្ត បដិវត្ត បដិវត្ត

៦ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ទាំងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច សំភារៈ មនោសញ្ចេតនា និងការជំពាក់ជំពិន យ៉ាងណា មកលើសមមិត្ត ?

គាត់គ្មានឥទ្ធិពលអី ទាំងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច សំភារៈ មនោសញ្ចេតនា និងការជំពាក់ជំពិន មកលើខ្ញុំទេ មានតែលែងតែ បដិវត្ត បដិវត្ត បដិវត្ត និងបំពេញភារៈ កិច្ចប្រតិបត្តិ បដិវត្ត ក៏គ្មានឥទ្ធិពល មកលើខ្ញុំទេ

៧ - សមមិត្ត មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ទៅលើឪពុកម្តាយ ?

ខ្ញុំគ្មានឥទ្ធិពលអី ទាំងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច សំភារៈ មនោសញ្ចេតនា និងការជំពាក់ជំពិន មកលើខ្ញុំទេ មានតែលែងតែ បដិវត្ត បដិវត្ត បដិវត្ត និងបំពេញភារៈ កិច្ចប្រតិបត្តិ បដិវត្ត ក៏គ្មានឥទ្ធិពល មកលើខ្ញុំទេ

V

អំពីឥតុក - មួយក្មេក

ឥតុកក្មេក : _____

១ - ឈ្មោះសីម

មួយក្មេក : _____

ឥតុកក្មេក : _____

- ឈ្មោះក្មេង

បដិវត្ត

មួយក្មេក : _____

២ - ទឹកក្តៅ ខ្លាំង ឆ្នាំកំណើត អាយុ រស់ ឬស្លាប់ ?

ឥតុកក្មេក : _____

មួយក្មេក : _____

៣ - របរកសិ និងវណ្ណៈភាព : _____

ឥតុកក្មេក : _____

មួយក្មេក : _____

៤ - ពិន្ទុការនយោបាយ : មានចូលក្នុងការនយោបាយណាទេ ?

អាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

.....
.....
.....
.....

៥ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច សំភារៈ មនោសញ្ចេតនា និងការព័ត៌មាន យ៉ាងណា មកលើសមិទ្ធិ ?

.....
.....
.....
.....

៦ - សមិទ្ធិ មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ទៅលើឥតុក - មួយក្មេក ?

.....
.....
.....
.....

IV

អំពីបច្ចេកទេស

១ - មានបច្ចេកវិទ្យាសាស្ត្រណាមួយ ដែល ប្រើប្រាស់ ឬ អាយុប្រាំឆ្នាំ ?

មាន បច្ចេកវិទ្យា ៧ គឺ គ្រប់ ១ គឺ ប្រើប្រាស់ ១ គឺ
បច្ចេកវិទ្យា រោគសាស្ត្រ ២ គឺ គ្រប់ ១ គឺ

២ - របរ រកស៊ី និងវណ្ណៈភាពម្នាក់ៗ.

រៀន គ្រប់ ៗ គឺ រកស៊ី រកស៊ី រកស៊ី

៣ - និទ្ទាតនយោបាយ ; ចូលអង្គការនយោបាយណា ? ចូលចិត្តហើយ ឬ នៅ ?
អាចប្រកបរបរ ចំពោះបច្ចេកវិទ្យាណា ?

គ្មាន និទ្ទាតន ដែល ចូល អង្គការ នយោបាយ ណា ទេ
គ្រប់ បច្ចេកវិទ្យា គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ
គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ

៤ - មានផ្ទៃពល និងការដាំដុះដំណាំ មកលើសមិទ្ធកម្ម យ៉ាងណា ?

គ្មាន គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ
មាន គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ

៥ - សមិទ្ធកម្ម មានផ្ទៃពលអី ទៅលើបច្ចេកវិទ្យាណាមួយ ?

គ្មាន គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ
មាន គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ គ្រប់ ៗ គឺ

VII

មិត្តភិកស្តិ្ត និទម្បដ្ឋានមូលមិត្ត
រូបប្រាស្រ័យ ព្រះអង្គការមជ្ឈមណ្ឌល

១ - មានមិត្តភិក្តិ រាប់អានជិតស្និទ្ធិ យ៉ាងណា ? ប៉ុន្មាននាក់ ?

ខ្ញុំ មាន មិត្តភិក្តិ ៤៩ ខ្ញុំ មាន មិត្តភិក្តិ ៤៩ ព្រះអង្គការមជ្ឈមណ្ឌល ព្រះអង្គការមជ្ឈមណ្ឌល

២ - របរកសិ និពណ៌: ភាពរបស់ម្នាក់ៗ

៣ - និន្នាការនយោបាយ វិញ្ញាបនបត្រ វិញ្ញាបនបត្រ វិញ្ញាបនបត្រ វិញ្ញាបនបត្រ
ចំពោះបដិវត្ត យ៉ាងណា ?

៤ - គេមានវត្តិពលវិទ្យុ: មកលើសមមិត្ត ?

៥ - សមមិត្តភ្នាក់ងារចូលចិត្តរួមប្រាស្រ័យក្នុងមជ្ឈដ្ឋានសង្គមណា ជាងគេ :

កម្មករ កសិករ បញ្ញវន្ត អនុវន្ត នាយទុន អភិវន្ត សក្តិភូមិ ជនបរទេស ?

តើមជ្ឈដ្ឋានទាំងនេះ មានឥទ្ធិពល ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច បរទេសកម្ម ឬ

មកលើសមមិត្ត យ៉ាងណា?

ធ្វើនៅ ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ១៩៧៧

