

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ

୧୯୫୯

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ . . . .



៨ - ចូលបដិវត្តតេជណា កន្លែងណា អ្នកណានាំចូល ។ មូលចេតនាផលនាឱ្យ  
 ចូលធ្វើបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។  
 អំពីស ភាគ ដូចជា ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។  
 ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។  
 ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។ ចូលបដិវត្ត ។

៩ - ចូលអង្គការ ស.យុវកក សកក សហជ សកពប តេជណា ។ កន្លែងណា ។  
 អ្នកណានាំចូល ។ មូលចេតនាផលនាឱ្យចូលអង្គការនេះ ។  
 ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។

១០ - ចូលអង្គការបក្ស តេជណា កន្លែងណា អ្នកណាឧទ្ទេសនាម ។  
 មូលចេតនា ផលនាឱ្យចូលបក្ស ។ ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។  
 ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។ ចូលអង្គការ ។

១១ - ព្រះទ្រុឡត៍តែងអីខ្លះ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។  
 តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។  
 តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។  
 តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ។

១២ - ករិក្ខវប្បធម៌ ក្នុងរបបសង្គមចាស់ ប៉ុណ្ណា ។ តាមរបបថ្មីប៉ុណ្ណា ។  
 មានសញ្ញាប័ក្រតអីខ្លះ ។ ករិក្ខវប្បធម៌ ក្នុងរបបសង្គមចាស់ ប៉ុណ្ណា ។ តាមរបបថ្មីប៉ុណ្ណា ។  
 មានសញ្ញាប័ក្រតអីខ្លះ ។ ករិក្ខវប្បធម៌ ក្នុងរបបសង្គមចាស់ ប៉ុណ្ណា ។ តាមរបបថ្មីប៉ុណ្ណា ។  
 មានសញ្ញាប័ក្រតអីខ្លះ ។ ករិក្ខវប្បធម៌ ក្នុងរបបសង្គមចាស់ ប៉ុណ្ណា ។ តាមរបបថ្មីប៉ុណ្ណា ។

១៣ - ធ្លាប់រួមជីវភាព និងធ្វើការបដិវត្ត ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។  
 ក្នុងមជ្ឈដ្ឋាន កម្មករ កសិករ បញ្ញាជន នាយទុន នាវី ព្រះសង្ឃ  
 យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ។ ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។  
 ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។ ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។ ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។ ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។  
 ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។ ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។ ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។ ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានខ្លះ ។



III

អំពីកូនបង្កើត

៨ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា មកលើសមមិត្ត មានកំរិតណា

៩ - សមមិត្ត មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា ទៅលើប្រពន្ធ ឬ ប្តី

១០ - លោកទស្សនៈ ចំពោះការស្រឡាញ់ រួម និងការភកសាងប្រពន្ធ ឬ ប្តី យ៉ាងណា មានការជំពាក់ជំពិនយ៉ាងណា មកលើសមមិត្ត

១ - មានកូន ប៉ុន្មាននាក់ ៖ ស្រី ប្រុស ប៉ុន្មាន ៖ អាយុ ប៉ុន្មាន ៖

២ - អ្នកមានរបររកស៊ី និងមានគ្រួសារហើយ ប៉ុន្មាននាក់ របររកស៊ី ផ្ទះអី ទំនួលភាពអី មានចូលអង្គការនយោបាយឬទេ ចូលបដិវត្តហើយ ឬ ទេ អាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា

៣ - អ្នកនៅក្នុងបន្ទុក មិនទាន់មានគ្រួសារ ប៉ុន្មាននាក់ ។ នៅទីនេះ មានចូលអង្គការនយោបាយណា ទេ? ចូលបដិវត្តហើយ ឬ នៅ ។ មានអាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ។

.....  
.....  
.....  
.....

៤ - គោលជំហរ ខាងលោកទស្សនៈបដិវត្ត ចំពោះការស្រឡាញ់ ល្អ រឹងការកសាងកូនចៅ យ៉ាងណា ។

.....  
.....  
.....  
.....

៥ - កូនចៅ មានឥទ្ធិពល អានុភាព និងមានការជំពាក់ជំពិនយ៉ាងណា មកលើសមមិត្ត ។

.....  
.....  
.....  
.....

IV. អំពីឪពុក-ម្តាយបង្កើត

១ - ឪពុក *ហ៊ុន សែន* ..... ឪពុក *ស៊ី វ៉ែន* .....  
ឈ្មោះ ផ្សេង ឈ្មោះ ក្នុងបដិវត្ត ..... ឈ្មោះ ក្នុងបដិវត្ត .....  
ម្តាយ *ហង់ យ៉ែង* ..... ម្តាយ *ហ៊ី វ៉ែន* .....

២ - ជនជាតិ: ឪពុក *ខ្មែរ* ..... ម្តាយ *ខ្មែរ* .....

៣ - ទីកន្លែង ទី ខ្នាក់រោង អាយុ រស់ ឬ ស្លាប់ :  
ឪពុក: *ទីកន្លែង ខ្មែរ ភ្នំពេញ ខ្នាក់រោង ៤១ រោង ៧* .....  
ម្តាយ: *ទីកន្លែង ខ្មែរ ម្តាយ រោង ៧ ម៉ែ ៣៧ រោង ៤១ រោង ៧* .....

៤ - របបរកស៊ី និងឈ្នះភាព:  
ឪពុក: *របបរកស៊ី រោង ៧ ម៉ែ ៣៧ រោង ៤១ រោង ៧* .....  
ម្តាយ: *រោង ៧ ម៉ែ ៣៧ រោង ៤១ រោង ៧* .....

៥ - និន្នាការនយោបាយ: មានចូលអង្គការនយោបាយណា ទេ ?  
អាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្ត យ៉ាងណា *រឹងមាំ ចូលរួម គ្រួសារ ១ រោង ៧ ម៉ែ ៣៧ រោង ៤១ រោង ៧* .....

៦ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច សំភារៈ ម៉ែនា សញ្ជាតនា និងការជំពាក់ជំពិន យ៉ាងណា មកលើសមមិត្ត ។  
*រោង ៧ ម៉ែ ៣៧ រោង ៤១ រោង ៧* .....

.....  
.....





VII. មិត្តជិតស្និទ្ធ និងមជ្ឈដ្ឋានចូលចិត្ត  
រួមប្រាស្រ័យ ក្រៅអង្គការបដិវត្ត

១ - មានមិត្តភក្តិ របស់អានជិតស្និទ្ធ យ៉ាងណា ? ប៉ុន្មាននាក់ ?

២ - របបរកស៊ី និងវណ្ណៈភាពរបស់ម្នាក់ៗ :

៣ - និន្នាការនយោបាយ : អាកប្បកិរិយានយោបាយរបស់ម្នាក់ៗ  
ចំពោះបដិវត្ត យ៉ាងណា ?

៤ - គេមានឥទ្ធិពលអ្វីខ្លះ មកលើសមមិត្ត ?

៥ - សមមិត្តធ្លាប់ចូលចិត្តរួមប្រាស្រ័យក្នុងមជ្ឈដ្ឋានសង្គមណា ជាងគេ :  
កម្មករ កសិករ បញ្ញាជន អនុធន នាយទុន អភិជន សក្តិភូមិ  
ជនបរទេស ? តើមជ្ឈដ្ឋានទាំងនេះ មានឥទ្ធិពល ខាងនយោបាយ  
សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ញេតនា មកលើសមមិត្ត យ៉ាងណា ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ . . . . . ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ  
 ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ . . . . . ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....