

100162

ប្រយោជន៍ប្រជាជន

កាកបាទក្រហមកម្ពុជា

របស់សមមិត្ត : លី យន
 កងពលលេខ : ៣១០
 ឋានៈសេនាធិ :
 ឋានៈសេនាតូច : ៣១៤
 អនុសេនាធិ : ៥

I - අංශ 7 ආචාර්ය :

1 - ප්‍රොෆ: ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

2 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

3 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

4 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

5 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

6 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

7 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

8 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

9 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

10 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

11 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

12 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

13 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

14 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

15 - ජයරත්න ජයවර්ධන : ස.ප.ප.

11 - ප්‍රභව ක්‍රමය සහ ප්‍රභවය පිළිබඳව කියවීමේදී සිදුවන දෝෂයන්

1. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

2. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

3. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

4. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

5. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

12

12 - ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

1. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

2. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

3. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

4. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

5. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

6. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

7. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

8. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

9. ප්‍රභවය නොමැතිව ප්‍රභවයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

විද්‍යා විද්‍යා ප්‍රවේශය - 16

13 - කිසිදු පුද්ගලයෙකුට ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

1. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

2. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

3. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

4. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

5. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

6. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

7. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

8. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

9. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

10. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

11. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

12. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

13. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

14. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

15. ප්‍රවේශයක් ලෙස සඳහන් කිරීම

121

- 8 -

- 9 -

Blank lined page with horizontal ruling lines and a central vertical fold line.

Handwritten marks and smudges at the bottom right corner, including the number "3" and some illegible scribbles.

នយោបាយ ចំពោះបដិវត្ត យ៉ាងណា ?

ឆ. ខ្ញុំឃើញ គេដកខ្មែរ បដិវត្ត ដើម្បី ឲ្យមានសេរីភាព
បដិវត្ត បដិវត្ត ឲ្យមានសេរីភាព ១

៧ - ពួកបុគ្គលបដិវត្ត តើយើង ឬ នៅ ? ចូលពេលណា ? អង្គការ

អី ? មានដំណើរអី ក្នុងបដិវត្តបច្ចុប្បន្ន នេះ ?

ឡ. បដិវត្ត ដើម្បី ឲ្យ ១២ ឆ្នាំមុន

គ. ឡើយ ១២ ឆ្នាំមុន ១២ ឆ្នាំមុន

ស. ពេល ១១០

៨ - មានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ លើកិច្ច

មនោសញ្ចេតនា មកលើសមិទ្ធិ ? កំរិតណា ?

ឡ. គិតតែ មានសេរីភាព ឲ្យមានសេរីភាព ១

គ. ពេល ១២ ឆ្នាំមុន ១២ ឆ្នាំមុន ១

18/1

៩ - សមិទ្ធិមានឥទ្ធិពល អានុភាពអី ខាងនយោបាយ

លើកិច្ច មនោសញ្ចេតនា ទៅលើប្រពន្ធ ឬ ថ្មី ?

ឡ. មានឥទ្ធិពល ខ្លាំងណាស់ ខាងនយោបាយ

ស. បដិវត្ត ឲ្យមានសេរីភាព ខាងនយោបាយ

ឆ. ខ្ញុំឃើញ គេដកខ្មែរ បដិវត្ត ១

១០ - លោកទស្សនៈ ចំពោះ ការស្រឡាញ់ ស្តាប់ និង

ការកលា ឯប្រពន្ធ ឬ ថ្មី យ៉ាងណា ? មានការដំណាក់

ជំពិទយ៉ាងណា មកលើសមិទ្ធិ ? នា ១២ ឆ្នាំមុន

ឡ. បដិវត្ត ឲ្យមានសេរីភាព ខាងនយោបាយ

ស. គិតតែ មានសេរីភាព ខាងនយោបាយ

ឆ. ខ្ញុំឃើញ គេដកខ្មែរ បដិវត្ត ១

ឡ. មានឥទ្ធិពល ខ្លាំងណាស់ ខាងនយោបាយ

ស. បដិវត្ត ឲ្យមានសេរីភាព ខាងនយោបាយ

គ. ពេល ១២ ឆ្នាំមុន ១២ ឆ្នាំមុន ១

* * * * *

22

លេខ ១២១ ច្បាប់ស្តីពីការងារ ១៩៧៧

*** អំពីកូនបង្កើត

១ - មានកូនប៉ុន្មាននាក់ ? ស្រី ប្រុស ប៉ុន្មាន ? អាយុ

ប៉ុន្មាន ? ហេតុអ្វីបានជាមានបង្កើត

២១ ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

២ - ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

២ - អ្នកមានរបបរបបកម្ម និង អ្នកមានប្រកួតប្រជែង ប៉ុន្មាន

នាក់ ? របបរបបកម្មប្រកួតប្រជែង ? ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

ប្រកួតប្រជែងកម្ម ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

នាក់ ? អាកប្បកិរិយាចំពោះបង្កើតយ៉ាងណា ?

៣ - គោលដៅរបស់ខ្លួនចង់បានលទ្ធផល : បង្កើត ចំពោះការ

ប្រកួតប្រជែង និង ការកសាងកូនបង្កើត

ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

៤ - កូនបង្កើតមានឥទ្ធិពល អាណាពាទី និង ការដឹកនាំ

យ៉ាងណាមកលើបង្កើត ? ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

ឈ្មោះ : អ្នកបង្កើត

៤ - ឆ្លើយ កា វនន យោ ព្រាយ : មាន ចូល អង្គ កា វនន យោ ព្រាយ ១១?

អាកប្បកិរិយា ចំពោះ បដិវត្ត យ៉ាងណា ?

នៅ ក្នុង ឡា វនន យោ ព្រាយ មាន អង្គ ១១
នៅ លើ បដិវត្ត ៤

- ខ្លួន ខ្ញុំ បដិវត្ត ១១ ខ្លួន ខ្ញុំ បដិវត្ត ១១
ចំពោះ វិ វត្ត អង្គ ១១ បដិវត្ត ១១ យោ ព្រាយ ១១

- អំពី វិ វត្ត ១១ អង្គ ១១ យោ ព្រាយ ១១

១ - ឆ្លើយ ដោយ បដិវត្ត (ស្រដៀង បដិវត្ត ១១)

២ - ជន ជាតិ ខ្មែរ

៣ - ទឹក ខ្លួន ខ្ញុំ កំពុង អាយុ វត្ត យោ ព្រាយ ?

- ក្នុង ឡា វនន យោ ព្រាយ មាន អង្គ ១១ យោ ព្រាយ

ខ្លួន ខ្ញុំ បដិវត្ត ១១ យោ ព្រាយ ១១ យោ ព្រាយ ១១

យោ ព្រាយ ១១ យោ ព្រាយ ១១ យោ ព្រាយ ១១

- ឡា វនន យោ ព្រាយ ១១ យោ ព្រាយ ១១ យោ ព្រាយ ១១

៤ - ឧបទ កម្ពុជា និង ភូមិភាព : ខ្មែរ ខ្មែរ ខ្មែរ

រដ្ឋាភិបាល ខ្មែរ រដ្ឋាភិបាល ខ្មែរ

၄ - ခန္ဓာကောသလောပုပ္ဖာ : ဝိညာဏ်ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာ

ဤကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

၂ - ဝိညာဏ်ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာ

ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

၃

၃ - ဝိညာဏ်ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာ

ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ပစ္စည်းကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

ကောသလောပုပ္ဖာကောသလောပုပ္ဖာ

៤ - តើគេមានឥទ្ធិពលអី មកលើសមិទ្ត ?

៥ - សមិទ្ត ចាប់ចូលចិត្តរូបព្រៃស្រី ក្នុង មជ្ឈដ្ឋានសង្គមណា

ជាងគេ : កម្មករ កសិករ បណ្ឌិត អនុជន

នាយក អភិជន សិក្សា ជនបទទេស ?

តើមជ្ឈដ្ឋានទាំងនេះ មានឥទ្ធិពល ខាងនយោបាយ

សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា មកលើសមិទ្តយ៉ាងណា ?

ប្រាប់ឲ្យប្រាកដ គ្រប់ប្រភេទ អរិយសម័យ + ឥសាន
+ កម្មករ កសិករ បណ្ឌិត អនុជន

បណ្ឌិត អនុជន មានឥទ្ធិពលខ្លាំង បើ
គ្រប់គ្នា ជាប់ជំនុំ ឥសាន បណ្ឌិត អនុជន

ឈប់ បណ្ឌិត អនុជន មានឥទ្ធិពលខ្លាំង បើ

ជាប់គ្នា គ្រប់ប្រភេទ អរិយសម័យ + ឥសាន

កម្មករ កសិករ បណ្ឌិត អនុជន មានឥទ្ធិពលខ្លាំង បើ