

សម្រាប់ ប្រើប្រាស់ ក្នុង ការ បង្កើត ប្រព័ន្ធ

ប្រព័ន្ធ បង្កើត

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

क्र.सं.	दिनांक	विवरण
१०-५-७५	१७/५	१०-५-७५
११-५-७५	१८/५	११-५-७५
१२-५-७५	१९/५	१२-५-७५
१३-५-७५	२०/५	१३-५-७५
१४-५-७५	२१/५	१४-५-७५
१५-५-७५	२२/५	१५-५-७५
१६-५-७५	२३/५	१६-५-७५
१७-५-७५	२४/५	१७-५-७५
१८-५-७५	२५/५	१८-५-७५
१९-५-७५	२६/५	१९-५-७५
२०-५-७५	२७/५	२०-५-७५
२१-५-७५	२८/५	२१-५-७५
२२-५-७५	२९/५	२२-५-७५
२३-५-७५	३०/५	२३-५-७५
२४-५-७५	३१/५	२४-५-७५
२५-५-७५	३२/५	२५-५-७५
२६-५-७५	३३/५	२६-५-७५
२७-५-७५	३४/५	२७-५-७५
२८-५-७५	३५/५	२८-५-७५
२९-५-७५	३६/५	२९-५-७५
३०-५-७५	३७/५	३०-५-७५
३१-५-७५	३८/५	३१-५-७५
३२-५-७५	३९/५	३२-५-७५
३३-५-७५	४०/५	३३-५-७५
३४-५-७५	४१/५	३४-५-७५
३५-५-७५	४२/५	३५-५-७५
३६-५-७५	४३/५	३६-५-७५
३७-५-७५	४४/५	३७-५-७५
३८-५-७५	४५/५	३८-५-७५
३९-५-७५	४६/५	३९-५-७५
४०-५-७५	४७/५	४०-५-७५
४१-५-७५	४८/५	४१-५-७५
४२-५-७५	४९/५	४२-५-७५
४३-५-७५	५०/५	४३-५-७५
४४-५-७५	५१/५	४४-५-७५
४५-५-७५	५२/५	४५-५-७५
४६-५-७५	५३/५	४६-५-७५
४७-५-७५	५४/५	४७-५-७५
४८-५-७५	५५/५	४८-५-७५
४९-५-७५	५६/५	४९-५-७५
५०-५-७५	५७/५	५०-५-७५
५१-५-७५	५८/५	५१-५-७५
५२-५-७५	५९/५	५२-५-७५
५३-५-७५	६०/५	५३-५-७५
५४-५-७५	६१/५	५४-५-७५
५५-५-७५	६२/५	५५-५-७५
५६-५-७५	६३/५	५६-५-७५
५७-५-७५	६४/५	५७-५-७५
५८-५-७५	६५/५	५८-५-७५
५९-५-७५	६६/५	५९-५-७५
६०-५-७५	६७/५	६०-५-७५
६१-५-७५	६८/५	६१-५-७५
६२-५-७५	६९/५	६२-५-७५
६३-५-७५	७०/५	६३-५-७५
६४-५-७५	७१/५	६४-५-७५
६५-५-७५	७२/५	६५-५-७५
६६-५-७५	७३/५	६६-५-७५
६७-५-७५	७४/५	६७-५-७५
६८-५-७५	७५/५	६८-५-७५
६९-५-७५	७६/५	६९-५-७५
७०-५-७५	७७/५	७०-५-७५
७१-५-७५	७८/५	७१-५-७५
७२-५-७५	७९/५	७२-५-७५
७३-५-७५	८०/५	७३-५-७५
७४-५-७५	८१/५	७४-५-७५
७५-५-७५	८२/५	७५-५-७५
७६-५-७५	८३/५	७६-५-७५
७७-५-७५	८४/५	७७-५-७५
७८-५-७५	८५/५	७८-५-७५
७९-५-७५	८६/५	७९-५-७५
८०-५-७५	८७/५	८०-५-७५
८१-५-७५	८८/५	८१-५-७५
८२-५-७५	८९/५	८२-५-७५
८३-५-७५	९०/५	८३-५-७५
८४-५-७५	९१/५	८४-५-७५
८५-५-७५	९२/५	८५-५-७५
८६-५-७५	९३/५	८६-५-७५
८७-५-७५	९४/५	८७-५-७

II អំពី ផ្ទាល់ ខ្លួន

- ១- ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ
- ២- ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ
- ៣- ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ
- ៤- ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ
- ៥- ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ
- ៦- ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ
- ៧- ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ

ស្រី

២៨

១១ - ពួកទទួលបាននូវផ្លែឈើដ៏ធំៗមក

៨ - ប្អូនប្អូនដ៏ធំៗនាពេលណា ១ ក៏នឹងឃើញ ១ ផ្លែ ១ ផ្លែ

ណា ១ អ្នកណា ១ មួយហេតុដែលនាំឱ្យយើងប្អូនដ៏ធំៗ

៩ - ពួកប្អូនអង្គការ ស.យុវកម្ម ជនបង្គោល នៅពេលណា

ផ្លែ ១ ផ្លែ ១ អ្នកណា ១ ក៏នឹងឃើញ ១ មួយ

ហេតុដែលនាំឱ្យយើងអង្គការនោះ ១

១០ - ពួកប្អូនអង្គការ ១ មួយនាពេលណា ១ ក៏នឹងឃើញ

ផ្លែ ១ ផ្លែ ១ អ្នកណា ១ មួយហេតុ

ដែលនាំឱ្យយើងអង្គការនោះ ១

១៥ - ប្រទេសរុក្ខត្រៀតនីវ៉ាបនីស្ទ ជាន់ត្ថ ជាន់ត្ថ ជាន់ត្ថ យ៉ាងណាខ្លះ ១

[illegible]

១៥- បានបង្កើតការពិនិត្យផ្ទាល់ និងឆ្លងតាមការបដិវត្ត ទូទាំងប្រទេស
និងជីវិតឈ្មួញនេះ បដិវត្តប៉ុន្មានផង ១ ចំណាយពេលវេលា ទាំង
ប្រព្រឹត្តទាំងឆ្លងកាលប៉ុន្មានម៉ឺន ១

[illegible]

១២ - បានសាលអត្ថបទវិចិត្រ របស់ខ្លួនច្បាស់យ៉ាងណា ។ កំរិតណា ។

សាលអត្ថបទវិចិត្រ និង គុណវិបត្តិនៃពុ របស់ខ្លួនយ៉ាងណា ។ កំរិតណា ។

បាន ១ បានកែប្រែបេតិកភូមិវិចិត្រមិនបដិវត្ត និង គុណវិបត្តិយ៉ាងណា ។

ព្រាងលទ្ធផលយ៉ាងណា
 ១. - កត់សម្គាល់ពីការប្រើប្រាស់
 ក្នុងការប្រើប្រាស់
 ក្នុងការប្រើប្រាស់

— ၅၂ —

III
 ផ្នែក
 ប្រតិបត្តិ
 ការងារ
 ក្រសួង

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အမျိုးသားတို့၏ အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပေးရန် အရေးကြီးပါသည်။

23 23 23 23 23

[illegible][illegible][illegible]

៦ - ផ្លាស់ប្តូរអង្គការនយោបាយណា ១ • ការកសាងវិន័យនយោបាយ

ចំពោះបង្កើនឆ្នាំណា ១ • -----

៥ - ប្រាជ្ញបរិនិវត្តន៍ ១ បូរណកន្ថយ ១ អង្គកាង
 អ្វី មាណសិក្ខុបរិនិវត្តន៍ ១

॥ श्री ॥

28

III . អំពី កូន បង្កើត

១ - មាន កូនប្លែងនាក់ : ស្រី ប្រសើរនាង : អាប្លែងនាង :

២ - អ្នកមានបបទក្រី និងមានប្រសាសន៍ប្លែងនាង : បបទ
ក្រី ១ : ឈ្មោះ ភាពដ៏ : មាន ចូលអង្គការ នយោបាយ
ទេ : ចូលបង្កើតប្លែងនាង : អាប្លែងនាង ចំពោះ បង
ឧត្តយ៉ាងណា :

៣ - មាន ឥទ្ធិពល អានុភាព ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោស
ពោធិនាមកលើមិត្តយ៉ាងណា :

៤ - សមិទ្ធិមានឥទ្ធិពល អានុភាព ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច ម
នោសពោធិនាមទៅលើប្រពន្ធ ឬមិត្តយ៉ាងណា :

១០ - លោកទស្សនៈ ចំពោះការស្រឡាញ់ យប់ និងការកកាង
ប្រពន្ធ ឬមិត្តយ៉ាងណា :

៣ - គោលជំពូក ខាងលើ មាន ៣ បទ ៖ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

៤ - ក្នុង ក្របខណ្ឌ អាណា បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

IV. អំពី ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១

១ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖
២ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖
៣ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖
៤ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

៥ - បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

៦ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

៧ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

៨ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

៩ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

១០ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

V.

អំពី ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១

១ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖
២ - ឧត្តម ម្ចាស់ បទ ១ ៖ បទ ២ ៖ បទ ៣ ៖

៣- ប្រកួតកំណើតឡើងវិញ

៥- ប្រកួតកំណើតឡើងវិញ

៥- ប្រកួតកំណើតឡើងវិញ

៦- ទិដ្ឋភាពការងារយុវជន មានប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់ ។

៧- មានផលប្រយោជន៍ ខ្ពស់ ។

១១

៨- លទ្ធផលការងារ ឡើងវិញ ។

VI- ប្រកួតកំណើតឡើងវិញ

១- មានផលប្រយោជន៍ ខ្ពស់ ។

មានផលប្រយោជន៍ ខ្ពស់ ។

២- មានផលប្រយោជន៍ ខ្ពស់ ។

មានផលប្រយោជន៍ ខ្ពស់ ។

VII. អ្នក ទទួលបាន និង បង្ហាញ ទៅអ្នកប្រឹក្សា

ជ្រកក្រោម អង្គការ របស់ខ្ញុំ

១ - មានមិត្តភក្តិ រាប់អាន និង មិត្តភក្តិ យ៉ាងណា ១ ប៉ុន្មាននាក់ ១

២ - របបរក្សា និង ផ្តល់ ភាព របស់ម្នាក់ ១

៣ - ជំនាញ ការ ទទួលបាន អាកប្បកិរិយា ទទួលបាន របស់ខ្ញុំ
ម្នាក់ ១ ចំពោះ បង្កើត យ៉ាងណា ១

៣ - ជំនាញ ការ ទទួលបាន មាន ចូលរួម ក្នុង ការ ទទួលបាន យ៉ាងណា ១

ចូលបង្កើត ចេញ ទៅ ១ អាកប្បកិរិយា ចំពោះ បង្កើត
យ៉ាងណា ១

ជំនាញ ការ ទទួលបាន យ៉ាងណា ១

៤ - មាន មិត្តភក្តិ និង ការ ជំពាក់ ដ៏ ពិត មក លើ មិត្តភក្តិ យ៉ាងណា ១

ជំនាញ ការ ទទួលបាន យ៉ាងណា ១

៥ - រយមិត្ត មាន មិត្តភក្តិ ទៅ លើ បង្កើត ម្នាក់ ១

ជំនាញ ការ ទទួលបាន យ៉ាងណា ១

២- ព្រះបាទស្រីរាជវង្សៈ

៥- បម្រើក្នុងបន្ទប់ប្រាសាទ ឆ្លងមជ្ឈមណ្ឌលជាងគេ : កម្មករ
កម្មករ បញ្ជាជន អនុជន នាយទុន សក្ខីភូមិ ជនបរទេស
ត្រូវមជ្ឈមណ្ឌលទាំងនេះមានឥទ្ធិពលខ្លាំងណាស់ ឆ្លងមជ្ឈមណ្ឌល
មនោសញ្ចេតនា មកលើបម្រើក្នុងយ៉ាងណា ។

៦ ព្រះបាទស្រីរាជវង្សៈ

ស្រីរាជវង្សៈ ឆ្លងមជ្ឈមណ្ឌល
ឆ្លងមជ្ឈមណ្ឌល ឆ្លងមជ្ឈមណ្ឌល