

ပိသိကျ
ပြတိသိကျ
နယ်
မ. မိမိကျ. န. န. က. မ. မ.

I អំពីផ្ទាល់ខ្លួន

- ១ - ឈ្មោះរើម : ហ៊ុនឌុន ឈ្មោះបដិវត្ត : ឌុនដេវីស
- ២ - ទីកន្លែង ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំកំណើត : ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី១២ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៦២
- ៣ - កេរ្តិ៍ប្រសិទ្ធភាព ឬ ប្រសូល ? ប្រសិទ្ធភាព ជនជាតិ ខ្មែរ
- ៤ - មានគ្រួសារហើយ ឬ នៅឯណា ? មានប្រពន្ធ
- ៥ - បេរកស៊ី នឹងវណ្ណ ភាពងើម មុនចូលបដិវត្ត ឈ្មោះស្រី ប្រពន្ធក្រុន

- ៦ - បេរកស៊ី នឹងវណ្ណ ភាព ក្រោយចូលបដិវត្តហើយ : ឈ្មោះស្រី ប្រពន្ធក្រុន

- មានចូលអង្គការនយោបាយណាមួយ មុនចូលបដិវត្ត ? មូលហេតុដែលនាំឱ្យចូលអង្គការនយោបាយនោះ ? គឺគឺដើម្បីចូលអង្គការនយោបាយនោះ

៨ - ចូលមើលក្នុងពេលណា កន្លែងណា អ្នកណានាំចូល? មូលហេតុដែលនាំមក

ចូលមើលដីព្រៃ? ចូលមើលនៅ ៩៩៩ ឆ្នាំ ១៩៧៥ -
អ្នកនាំចូលមកពីពេលនោះមក គឺ គេនាំចូលមក
ពី មហាសមុទ្រ - គេនាំចូលមកពី គេនាំចូលមកពី
គេនាំចូលមកពី គេនាំចូលមកពី គេនាំចូលមកពី
គេនាំចូលមកពី គេនាំចូលមកពី គេនាំចូលមកពី
គេនាំចូលមកពី គេនាំចូលមកពី គេនាំចូលមកពី

៩ - ចូលអង្គការ ស.យុវកក សកក សហជ សកល ពេលណា? កន្លែងណា?
អ្នកណានាំចូល? មូលហេតុដែលនាំមកចូលអង្គការនេះ?

១១ - បានទទួលដំណឹងអ្វី៖ តាំងពីចូលបដិវត្តមក ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥

ម្តេចហេតុ ដែលនាំឱ្យយុទ្ធសង្គ្រាម ?

១២ - ក៏រក្សាបុគ្គលបែបសង្គមចាស់ ប៉ុនណា ? តាមរបបថ្មីប៉ុនណា ?

មានសញ្ញាប្រតិបត្តិ ? ឯងសង្កេតឃើញបានឬទេ ?
ឯងសង្កេតឃើញបានឬទេ ? ឯងសង្កេតឃើញបានឬទេ ?

១៣ - ផ្ទាល់ប្រយោជន៍ តើធ្វើការបង្កើត ក្នុងមជ្ឈដ្ឋានណាខ្លះ ?

ក្នុងមជ្ឈដ្ឋាន កម្មករ កសិករ បញ្ញាជន នាយទុន នរ ព្រះសង្ឃ
យល់មជ្ឈដ្ឋានសង្គមទាំងនេះ យ៉ាងណា ?

ប្រាកដណាស់ យល់ណាស់ យល់ណាស់ យល់ណាស់
ប្រាកដណាស់ យល់ណាស់ យល់ណាស់ យល់ណាស់
យល់ណាស់ យល់ណាស់ យល់ណាស់ យល់ណាស់

១៤ - បានរៀនសូត្រពីការបង្កើត ជាតិ ជាសាធារណៈ យ៉ាងណាខ្លះ ?

បានរៀនសូត្រពីការបង្កើត ជាតិ ជាសាធារណៈ យ៉ាងណាខ្លះ ?
បានរៀនសូត្រពីការបង្កើត ជាតិ ជាសាធារណៈ យ៉ាងណាខ្លះ ?

៣ - បានចូលបង្អួចហើយឬនៅ ? ចូលពេលណា ? ក្នុងកាល ? មាន
កំណត់ ក្នុងបង្អួច បច្ចុប្បន្ននេះ

៨ - មានឥទ្ធិពល អានុភាព ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោសញ្ចេតនា
មកលើសមិទ្ធិ ? មានកំណត់ណា ?

៩ - សមិទ្ធិ មានឥទ្ធិពល អានុភាព ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច មនោ
សញ្ចេតនា ទៅលើប្រពន្ធឬប្តី ?

១០ - លោកស្រីស្រី : ចំពោះការស្រឡាត់ ស្រឡាត់ ស្រឡាត់ ក្នុងការកសាងប្រពន្ធ
ឬប្តីយ៉ាងណា ? មានការដឹងកំណត់យ៉ាងណា មកលើសមិទ្ធិ ?

អំពីតួបង្កើត

III

១ - មានតួន ប៉ុន្មាននាក់ ? ស្រី ប្រុស ប៉ុន្មាន ? អាយុ ប៉ុន្មាន ?

២ - អ្នកមានរបរកសិ នឹងមានប្រសាសន៍ប្រែប្រួល ប៉ុន្មាននាក់ ? របរកសិ
ធ្វើអី ? វណ្ណៈភាពអី ? មានចូលអង្គការនយោបាយឬទេ ?
ចូលបដិវត្តហើយ ឬ នៅ ? អាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

៣ - អ្នកនៅក្នុងបន្ទុក មិនទាន់មានប្រសាសន៍ ប៉ុន្មាននាក់ ? នៅធ្វើអី ?
មានចូលអង្គការនយោបាយណាទេ ? ចូលបដិវត្តហើយ ឬ នៅ ?
មានអាកប្បកិរិយា ចំពោះបដិវត្តយ៉ាងណា ?

៤ - គោលបំណង ខាងលោកទស្សនៈបដិវត្ត ចំពោះការប្រែប្រួលយ៉ាងណា ?
បំណងការសាងតួនទៅ យ៉ាងណា ?

វិចិត្រសិល្បៈ ខ្មែរ

V

ឧបករណ៍ :

១- ឈ្មោះដើម

ឈ្មោះរូប :

ឧបករណ៍ :

- ឈ្មោះរូប

បរិវេណ

២- តំបន់នៃ ខែ ឆ្នាំកំណើត អាយុ រស់ ឬស្លាប់ ?

ឧបករណ៍ :

ឈ្មោះរូប :

៣- បរិវេណ និងរូបភាព :

ឧបករណ៍ :

ឈ្មោះរូប :

៤- វិធានការយោបាយ : មានចូលរួមការយោបាយណាទេ ?

អាកប្បកិរិយា ចំពោះបរិវេណយោបាយ ?

៥- មានសិទ្ធិពេល អានុភាពដ៏ទាននយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច សំភារៈ បរិយាកាស
និងការជំពាក់ជំពិន យោបាយ មកលើសមិទ្ធិ ?

៦- សមិទ្ធិ មានសិទ្ធិពេល អានុភាពដ៏ទាននយោបាយ មកលើសមិទ្ធិ ?

VII

ទិន្នន័យស្តីពី និមន្តន៍ និងបញ្ញត្តិ
របស់ស្តីប្រតិបត្តិ ក្រសួងកសិកម្ម
និងរុក្ខាប្រមាញ់

១ - មានមិត្តភក្តិ រាប់អានពីស្តីប្រតិបត្តិ យ៉ាងណា ? ប៉ុន្មាននាក់ ?

មានមិត្តភក្តិ ៤៩ នាក់
ដែលជាមិត្តភក្តិ យ៉ាងជិតស្និទ្ធ រាប់អាន ។

២ - របរកសិកម្ម និងវិស័យ : ការប្រមាញ់ ។

២៩ ៩៩

៣ - និមន្តន៍និមន្តន៍ : ការប្រកួតប្រជែងយោបល់សំបុក ។
ចំពោះប្រតិបត្តិ យ៉ាងណា ?

២៩ ៩៩

៤ - គេមានស្តីប្រតិបត្តិ ប្រកួតប្រជែងប្រតិបត្តិ ?

២៩ ៩៩

៥ - សមិទ្ធក្នុងចូលចិត្តប្រាស្រ័យក្នុងរដ្ឋសង្គមណា ជាងគេ :
កម្មករ កសិករ បញ្ញជន អនុជន នាយទុន អភិជន សត្វតូច ជនបរទេស ?
តើរដ្ឋដ្ឋានទាំងនេះមានឥទ្ធិពល ខាងនយោបាយ សេដ្ឋកិច្ច អនាសញ្ញាតនា
មកលើសមិទ្ធក្នុង យ៉ាងណា ?

ខ្ញុំចូលចិត្តយ៉ាងខ្លាំង " វិទ្យា - កម្មករ - កសិករ -
ក្នុងព្រះវិទ្យា - យ៉ាងខ្លាំង នៅក្នុងសង្គមសាស្ត្រ : យ៉ាងខ្លាំង
នាសាស្ត្រ -