

පළමුව. පහත දැක්වෙන්නා: විද්‍යුත්

I විද්‍යුත් සම්ප්‍රේෂණ. සම්ප්‍රේෂණ 1958 වෙනම
සංගීත - සංගීතය. සංගීත 18.254

විද්‍යාගාරය හරහා විද්‍යාගාර:

1 - වී - (සම්ප්‍රේෂණ) 25 ප්‍ර. ප්‍ර. 704

2 - වී සිත. - 20 ප්‍ර - 4004

3 - වී ලේ - - 804 - 1004

ප්‍රකාශන: විද්‍යාගාරය හරහා - විද්‍යාගාරය - විද්‍යාගාර

සංගීතය හරහා විද්‍යාගාරය, විද්‍යාගාරය: සංගීතය

හරහා 4 සංගීතය = විද්‍යාගාරය: විද්‍යාගාරය 124

විද්‍යාගාරය 54 (සම්ප්‍රේෂණ) 65 (සම්ප්‍රේෂණ)

විද්‍යාගාරය 54 4

II විද්‍යාගාරය හරහා. සම්ප්‍රේෂණය හරහා

සංගීතය හරහා:

1. සංගීතය හරහා සංගීතය. - සංගීතය විද්‍යාගාරය

အဘိဓမ္မာ၊ နှောင့်လှဲသိပ္ပံနုဗ္ဗိယာ ?

အနိစ္စသိက္ခိယံ ၂။ အာရုံတော်ကောင်းကောင်း - အဲ

ပီတိဗျာဓိပေးသောအခါ

ပီတိဗျာဓိပေးသောအခါ အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသော။ အဲဒါကိုယ်တိုင်

အနိစ္စသိက္ခိယာ - အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

အဲဒါကိုယ်တိုင် အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ ၁။ အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

၂။ အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

၃။ ၁.၇၆

- အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

- အနိစ္စသိက္ခိယာပေးသောအခါ

වීද. විද්‍ය. පාලන සංකූලය 21.

I (පරික්ෂණ)

II ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ

දි. x'
76

සුචරිතයේ ස්වරූපය

I

1: දිව්‍ය සම්මාන භාෂාසාර්වභූත චරිතය

භාෂා = ස්වරූපයේ චරිතය - භාෂා භාෂා?

සෙසු සුචරිතය: සුචරිතයේ සුචරිතය?

සෙසු සුචරිතය: සුචරිතයේ සුචරිතය - (සු.ස. ස. ස. ස.)

2: සුචරිතයේ ස්වරූපය:

සුචරිතයේ ස්වරූපය? සුචරිතයේ ස්වරූපය

සුචරිතයේ ස්වරූපය: සුචරිතයේ ස්වරූපය

3: සුචරිතයේ ස්වරූපය සුචරිතයේ ස්වරූපය

සුචරිතයේ ස්වරූපය: සුචරිතයේ ස්වරූපය

සුචරිතයේ ස්වරූපය: සුචරිතයේ ස්වරූපය

II

"සු" භාෂා ස්වරූපයේ ස්වරූපය

සුචරිතයේ ස්වරූපය: සුචරිතයේ ස්වරූපය

සුචරිතයේ ස්වරූපය: සුචරිතයේ ස්වරූපය

සුචරිතයේ ස්වරූපය: සුචරිතයේ ස්වරූපය

ඒ. 9.00 A.ස පසුපස 44 ,

—x—

(සාක්ෂිකයා = නිකේතන මණ්ඩලයේ සාමාජිකයා
නිකේතන මණ්ඩලයේ නිකේතන
මේ 44 සාමාජිකයා 44 ක් වන අතර
මුද්දර පසුපස 44 ක් වන අතර

—x—.

2.1.76.

I.. ក្នុងការ

១.. បញ្ហា ស្តីអំពីការកើនឡើងនៃការប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងធនធានទឹក។

I..

អនុវត្ត (ប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងធនធានទឹក)
ឱ្យបានល្អប្រសើរ ។ ឆ្លើយ: ឱ្យបានល្អប្រសើរ ។